Ministero dell'Istruzione e del Merito

PRIMO I.C.
DE AMICIS | MANZONI
INFANZIA | PRIMARIA | SECONDARIA DI 1°GRADO

PRIMO ISTITUTO COMPRENSIVO "DE AMICIS - MANZONI"
74016 MASSAFRA (TA) – Piazza Corsica, 1 - ☏ tel/fax. 099/8801184- 099/8804488
C.F. 90214550734 – Codice Meccanografico TAIC849009

Curricolo verticale
a.s. 2026/27

Per le classi non inserite nel presente documento, la programmazione didattica fa riferimento al Curricolo verticale approvato in data 13/12/2024 dal Collegio dei Docenti (delibera n. 5.3.2024) e dal Consiglio d'Istituto (delibera n. 9.1.2024)

Delibera n. 6.1.2026 del Collegio dei Docenti del 01/09/2026

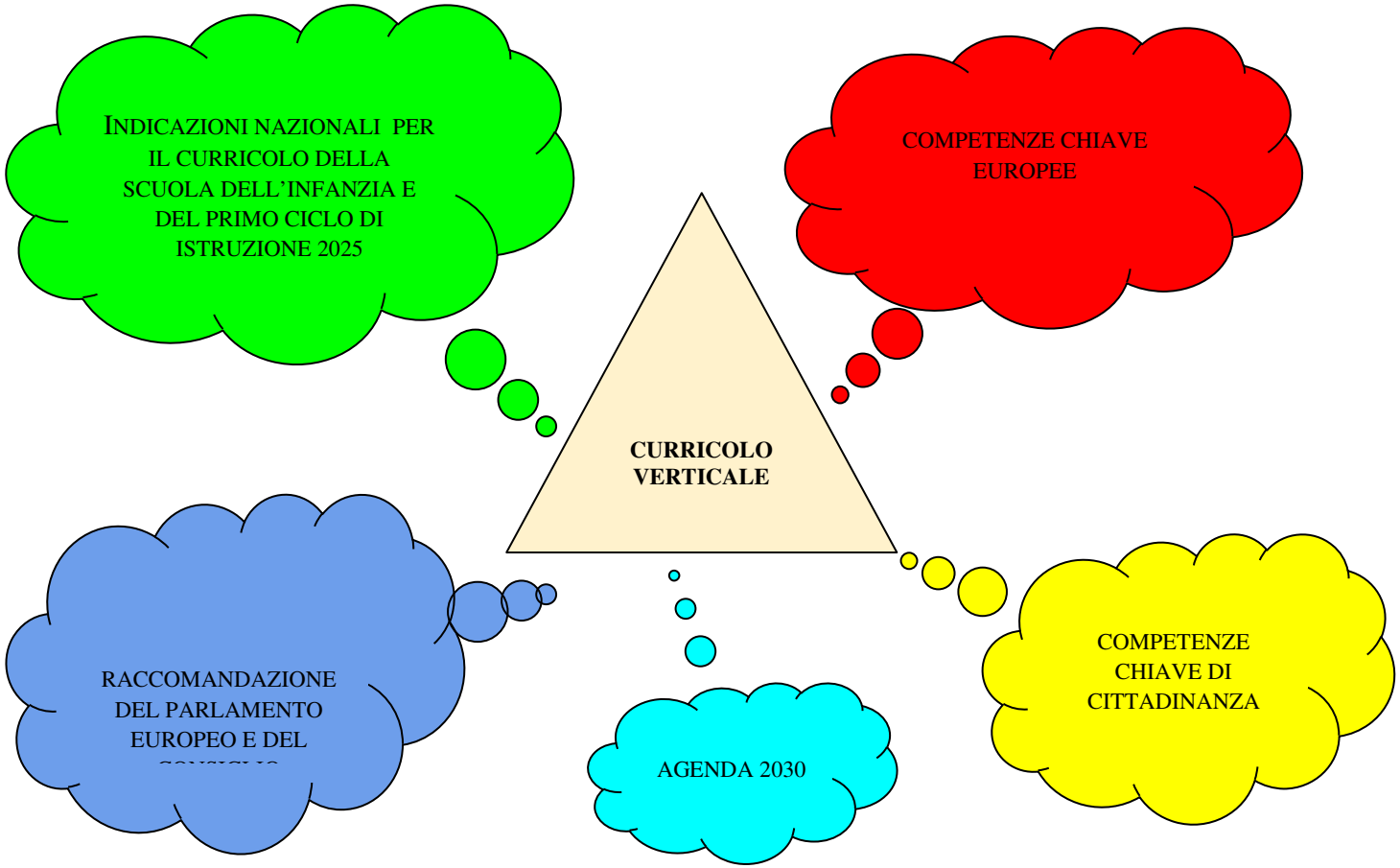
Delibera n. 19.1.2026 del Consiglio d'Istituto del 01/10/2026

PREMESSA

L’istituto comprensivo “De Amicis-Manzoni” ha costruito il proprio curricolo verticale puntando su competenze imprescindibili, in modo che i docenti siano continuamente sollecitati ad elaborare scelte specifiche relativamente a contenuti, metodi, organizzazione dell’ambiente di apprendimento e valutazione dei percorsi formativi.
L’aggiornamento del curricolo verticale d’Istituto si è reso necessario a seguito della pubblicazione delle nuove **Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione**, al fine di assicurare l’allineamento della progettazione educativa e didattica ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento e ai principi pedagogici previsti dal nuovo quadro normativo.
L’adeguamento garantisce coerenza, continuità e unitarietà del percorso formativo dai 3 ai 14 anni**.**

MOTIVAZIONI

Il curricolo verticale viene realizzato al fine di offrire occasioni di apprendimento attraverso una didattica che non predilige solo l'aspetto puramente scolastico, ma coinvolge anche la sfera affettiva ed interattiva; l'alunno/a impara attraverso il fare in interazione con i compagni, avvia il suo sviluppo multidimensionale e, pur nelle varie tappe evolutive e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità. A tale proposito si propone un itinerario continuo e progressivo tra i diversi ordini di scuola. Per rendere concreto e più operativo il lavoro di costruzione del curricolo verticale, sono stati raggruppati i contenuti della programmazione didattica quotidiana all'interno di aree di apprendimento generali detti nuclei tematici. I contenuti indicati nel curricolo rappresentano il mezzo attraverso cui gli alunni e le alunne possono conseguire gli obiettivi di apprendimento finalizzati al raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze da conseguire in tempi lunghi, ossia in uscita ad ogni ordine di scuola.
Il curricolo verticale dell'Istituto Comprensivo "De Amicis-Manzoni", definito sulla base dei documenti nazionali ed europei, si propone di valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse in modo da rendere più fluido il passaggio da un ciclo all'altro. La continuità dell’insegnamento favorisce, inoltre, quel clima di benessere psico-fisico che è alla base di ogni condizione di apprendimento; per questo, l’Istituto Comprensivo “De Amicis-Manzoni” si impegna affinché benessere e salute diventino, insieme alle abilità sociali, reale esperienza nella vita della comunità scolastica, nell’ottica della prevenzione del disagio giovanile e per accrescere autonomia e specifiche capacità individuali e sociali.
Il curricolo di Istituto rappresenta, quindi, la sintesi della progettualità formativa e didattica della nostra scuola, che parte dalle esigenze educative degli studenti e delle studentesse, dagli esiti da garantire, dai vincoli e dalle risorse presenti nel nostro contesto territoriale. Con la stesura del curricolo verticale, i docenti cercano di evitare il più possibile frammentazioni e ripetitività del sapere e si prefissano di tracciare un percorso formativo unitario contribuendo, in tal modo, alla costruzione di una “positiva” comunicazione tra i diversi ordini di scuola dell’Istituto.


INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE 2025
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
CURRICOLO VERTICALE
RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL
AGENDA 2030
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Nel nostro Istituto Comprensivo, il curricolo verticale, organizzato per competenze chiave europee ed elaborato all'interno del PTOF, è coerente con il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, con gli obiettivi generali del processo formativo, con gli obiettivi specifici di apprendimento e con le competenze attese per ciascuna disciplina. La progettazione curricolare, nel rispetto dell'autonomia scolastica e del raccordo con il territorio, si fonda sul principio del **non multa, sed multum**: privilegiare conoscenze essenziali e approfondite, sostenute da esperienze di apprendimento significative, piuttosto che una quantità eccessiva di contenuti.

Le discipline sono presentate singolarmente, secondo una struttura chiara che ne valorizza l'identità didattica, indicando finalità formative, obiettivi specifici, competenze attese (in coerenza con il D.M. 14/2024) e conoscenze. I nuclei fondanti sono organizzati in prospettiva verticale tra scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, per garantire continuità e progressione degli apprendimenti.

Pur nel rispetto della prescrittività delle Indicazioni Nazionali in merito a competenze e obiettivi — rilevanti anche ai fini della valutazione e dell'Esame di Stato — il nostro curricolo d'Istituto rappresenta un processo progettuale concreto e condiviso, espressione dell'autonomia e della professionalità docente, all'interno di una comunità educante unitaria.

PROFILO DELLO STUDENTE

COMPETENZE E OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenza alfabetica funzionale	
Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	
Obiettivi generali al termine della **scuola primaria**	Obiettivi generali al termine della **scuola secondaria di primo grado**
Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).	Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.
Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.	Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.
Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.	Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.
Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.	Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.
Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.	Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.

Competenza multilinguistica	
Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.	
Obiettivi generali al termine della **scuola primaria**	Obiettivi generali al termine della **scuola secondaria di primo grado**
Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).	Produrre frasi complesse e significative: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.
Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza.	Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.
Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua.	Raccontare per iscritto fatti ed esperienze: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.
Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane.	Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato.

Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.	Interagire in diverse situazioni comunicative: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.
	Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.	
Obiettivi generali al termine della **scuola primaria**	Obiettivi generali al termine della **scuola secondaria di primo grado**
Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.	Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.	Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.

Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.	Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse.
Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.	Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.
Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.	Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.	Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.
	Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.
Competenza digitale	
Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.	
Obiettivi generali al termine della	Obiettivi generali al termine della

scuola primaria	scuola secondaria di primo grado
Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.	Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.
Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online.	Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.
Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base.	Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.
Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online.	Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.
Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni.	Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.
Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.	Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.

	Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.	
Obiettivi generali al termine della **scuola primaria**	Obiettivi generali al termine della **scuola secondaria di primo grado**
Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.	Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.
Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.	Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.
Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.	Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri.

Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.	Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione.
Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.	Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire.
Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.	Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.
Competenza in materia di cittadinanza	
Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.	
Obiettivi generali al termine della **scuola primaria**	Obiettivi generali al termine della **scuola secondaria di primo grado**
Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.	Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito.

Costruire relazioni positive basate sul rispetto: Esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni.	Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri.
Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino.	Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: Rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura.
Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: Rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.	Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.	Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.
Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.	Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco.
Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.	Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile.
	Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di

	sostenibilità e salvaguardia.
	Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.
Competenza imprenditoriale	
Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	
Obiettivi generali al termine della **scuola primaria**	Obiettivi generali al termine della **scuola secondaria di primo grado**
Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.	Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.
Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione.	Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente.
Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.	Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificando il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.

Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno.	Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento.
Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé.	Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.
Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.	Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	
Obiettivi generali al termine della scuola primaria	**Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado**
Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.	Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.

Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.	Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.	Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.	Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.	Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.	Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
	Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

Poiché la competenza digitale è una delle competenze chiave che ogni cittadino deve poter vantare nel proprio corredo, al Curricolo verticale d'Istituto, dall'a.s. 2024/25, si affianca il Curricolo digitale d'Istituto, cui fanno indifferentemente riferimento tutti gli insegnamenti. Le competenze digitali del cittadino sono quindi molto ampie e comprendono elementi di alfabetizzazione informatica e digitale, comunicazione e collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali, sicurezza, aspetti legati alla proprietà intellettuale, risoluzione di problemi. Il che significa, per esempio, non soltanto saper utilizzare le tecnologie digitali, ma anche comprenderne i meccanismi, riflettere sull'impatto che queste hanno in termini di comunicazione e innovazione, essere in grado di proteggere i propri dati.

Per ogni disciplina e per ogni campo di esperienza, relativamente alle attività della Competenza digitale, si rimanda al Curricolo digitale d'Istituto.

Al Curricolo verticale si affianca il Curricolo verticale per l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, strutturato in coerenza con le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, al fine di promuovere competenze di cittadinanza attiva in modo integrato tra le discipline e lungo l'intero percorso formativo.

CURRICOLO DEI CAMPI DI ESPERIENZE E DELLE DISCIPLINE

CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINA
I DISCORSI E LE PAROLE (ITALIANO - INGLESE)	ITALIANO
Finalità	**Perchè si studia l'Italiano**
La lingua rappresenta, nelle sue diverse forme e funzioni, un canale fondamentale per comunicare, conoscere, imparare a confrontarsi con gli altri, secondo modalità via via più complesse, in grado di condurre ad esprimere in maniera chiara il proprio pensiero e a condividerlo con gli altri, a partire dalle proprie esperienze, dall'osservazione e dall'esplorazione dell'ambiente. Se la lingua materna è parte integrante dell'identità personale di ogni bambino, imparare fin da piccoli altre lingue significa poter entrare in contatto con mondi diversi di rappresentazione e di significato. La promozione di una buona padronanza della lingua italiana, a partire dai meccanismi linguistici e comunicativi di base già acquisiti nei primi anni di vita passerà innanzitutto attraverso la sperimentazione di varie modalità di utilizzo in situazioni comunicative reali, che prevedono diverse forme di interazione verbale (come ascoltare, chiedere la parola, dialogare, spiegare, ecc.) durante i	Il linguaggio costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso alla conoscenza; rappresenta un mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, per l'organizzazione del pensiero e per la riflessione sull'esperienza e sul sapere tramandato di generazione in generazione. La scuola ha il compito di valorizzare questo patrimonio, con speciale attenzione alla specificità della lingua scritta, trasmettendo nelle forme riconosciute come legittime dalla comunità colta, comunicando il valore e il significato dello strumento linguistico e la necessità dell'adeguatezza qualitativa, richiesta dalla sua stessa funzione sociale. Lo scopo dell'insegnamento della Letteratura è fare in modo che gli studenti prendano gusto alla lettura, e che da ciò che leggono ricavino gli strumenti per capire meglio sé stessi e il mondo. L'acquisizione della lingua italiana per gli alunni di origine straniera è di fondamentale importanza per il loro successo scolastico e per l'integrazione nella comunità scolastica e sociale.

momenti della giornata scolastica.		
Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia	**Competenze attese al termine della scuola primaria**	**Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado**
- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. - Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. - Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. - Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. - Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. - Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica. - Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche e drammatizzazioni - Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.	**Lingua e letteratura** Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. **Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.** Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. **Comprendere, parlare, ascoltare.** Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le	**Lingua e Comunicazione:** Piena padronanza della lingua italiana, sia scritta che orale, per comunicare, argomentare e sostenere il proprio punto di vista con chiarezza e coerenza, adeguando il registro linguistico al contesto **Lettura e Interpretazione:** Capacità di leggere, comprendere e interpretare testi di vario genere (letterari, non letterari, espositivi, digitali), cogliendone il significato implicito ed esplicito. **Competenza Letteraria:** Sviluppo della consapevolezza della storicità della letteratura e dei contesti culturali, valorizzando la tradizione italiana e le radici europee.

	intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. **Leggere, interpretare, esporre**. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. **Scrivere.** Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti,	

	aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.	

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	**3 ANNI**		
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
Ascolto	Ascolta brevi messaggi, storie	Ascoltare semplici messaggi e storie	Impara parole nella lingua madre e nelle altre lingue
	Riconosce semplici parole di una seconda lingua	Familiarizzare con i suoni della lingua inglese	Conosce semplici parole della lingua inglese
Interazione	Esprime bisogni primari	Esprimere bisogni	Conosce parole e frasi di uso quotidiano
	Partecipa a semplici scambi comunicativi	Utilizzare il linguaggio per socializzare con gli altri e con l'ambiente	Conosce forme di saluto, semplici parole
Comunicazione	Comunica verbalmente	Comunicare con gli adulti, nominare oggetti e azioni	Arricchisce il vocabolario

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	**4 ANNI**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Ascolto e comprensione	Ascolta e comprende semplici messaggi e storie	Comprendere il contenuto e le sequenze di una storia	Conosce il significato della storia
	Comprende parole e brevi consegna in lingua inglese	Comprendere consegne accompagnate da gesti e immagini	Interpreta e legge immagini e gesti
Produzione orale	Utilizza parole e brevi espressioni memorizzate	Esprimersi attraverso il linguaggio verbale	Comunica in lingua italiana e inglese
Interazione verbale	Comunica bisogni ed emozioni con semplici frasi	Arricchire il linguaggio; e racconta esperienze vissute	Arricchisce il suo vocabolario relativo alle esperienze
	Partecipa agli scambi	Esprimere bisogni, desideri ed emozioni attraverso il	Conosce le regole della

	comunicativi con adulti e compagni rispettando il turno	linguaggio verbale. Partecipare nelle conversazioni	conversazione
Arricchimento lessicale	Utilizza parole nuove in contesti diversi		Conosce termini nuovi in italiano e in inglese
Approccio alla lingua scritta	Mostra interesse per libri, immagini e simboli grafici	Osservare libri e riconoscere alcuni segni e simboli grafici	Familiarizza con nuove immagini e segni grafici

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
CAMPO DI ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
SCUOLA DELL'INFANZIA	**5 ANNI**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Ascolto e comprensione	Ascolta e comprende racconti e consegne	Ascoltare, comprendere e riordinare le sequenze di un racconto individuandone i personaggi	Conosce la strutturazione di una storia e ne coglie il significato
	Comprende parole e brevi storie	Comprendere storie	Conosce parole in lingua inglese

	in lingua inglese	accompagnate da immagini e gesti	
Produzione orale	Esprime pensieri ed esperienze con un linguaggio più ricco	Raccontare eventi in ordine logico e temporale utilizzando un linguaggio più ricco	Sapersi esprimere con un vocabolario più ricco
Interazione verbale	Partecipa in modo pertinente a conversazioni	Dialogare con adulti e pari;	Conosce le regole della comunicazione
	Utilizza parole e semplici frasi in lingua inglese	Comunicare in lingua inglese	Conosce nuovi vocaboli in inglese
Consapevolezza fonologica	Gioca con suoni, rime e parole	Individuare rime, sillabe e suoni iniziali delle parole	Conosce i suoni associati ai simboli grafici
Consapevolezza interculturale	Riconosce la presenza di lingue e culture diverse	Scoprire usi e costumi di altri Paesi	Matura la consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse
Avvicinamento alla letto-scrittura	Riconosce alcuni simboli e lettere	Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto	Conosce e riproduce prime forme di letto-scrittura

COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE/COMPETENZA DIGITALE**		
DISCIPLINA	ITALIANO		
SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE PRIMA**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO E DIALOGO	L'alunno/a ascolta, coglie il significato di semplici messaggi orali e partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e intervenendo in modo pertinente in situazioni comunicative diverse e guidate.	Ascoltare e cogliere il significato globale di testi narrativi, conversazioni e consegne orali. Partecipare a scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e raccontare esperienze personali. Individuare e riconoscere semplici informazioni esplicite in messaggi orali (es. consegne, indicazioni) anche con supporto dell'insegnante e mediazione visiva.	Testi narrativi orali e scritti (storie, racconti, consegne semplici) e ascolto attivo con comprensione globale. Scambi comunicativi e regole della conversazione (turni di parola, ascolto reciproco, …). Semplici informazioni esplicite in messaggi orali, consegne e brevi testi funzionali alla vita scolastica e quotidiana (seguire istruzioni, colorare, completare …) anche con istruzioni orali brevi e supporti visivi o gestuali.

LETTURA PER CONOSCERE	Utilizza le prime conoscenze del sistema alfabetico per leggere parole, semplici frasi e brevi testi cogliendone il significato globale.	Avviare la lettura strumentale di lettere, sillabe, parole e semplici frasi, applicando la corrispondenza tra fonema e grafema. Leggere e cogliere il significato globale di brevi testi narrativi anche con il supporto di immagini e domande guida.	Lettere e sillabe: corrispondenza fonema–grafema. Lettura di lettere, sillabe, parole e semplici frasi in stampato maiuscolo e minuscolo. Relazione tra immagini e testo scritto. Lettura di semplici testi narrativi in stampato maiuscolo e minuscolo e individuazione del loro significato globale anche attraverso domande guida.
SCRITTURA PER COMUNICARE E CREARE	Utilizza le prime conoscenze del sistema alfabetico per scrivere parole e semplici frasi per comunicare e creare.	Acquisire le abilità grafo-motorie necessarie per organizzare la scrittura nello spazio grafico e utilizzare i diversi caratteri di scrittura. Riconoscere, denominare e scrivere le lettere dell'alfabeto, applicando la corrispondenza tra suoni e segni grafici. Scrivere parole e semplici frasi applicando le prime convenzioni ortografiche e la divisione in	Caratteri di scrittura (stampato maiuscolo, minuscolo e prime forme di corsivo) e organizzazione della scrittura nello spazio grafico. Sillabe, parole e semplici frasi e loro organizzazione nella produzione scritta. Prime convenzioni ortografiche della lingua italiana e divisione in sillabe.

		sillabe. Produrre semplici messaggi scritti per comunicare bisogni, esperienze e creare frasi personali con il supporto di immagini o esperienze.	Produzione di semplici frasi e messaggi a partire da immagini o esperienze.
ARRICCHIMENTO LESSICALE E SEMANTICO	Arricchisce il proprio lessico, comunica semplici esperienze e informazioni e recita brevi testi memorizzati.	Comprendere il significato di parole non note e ampliare il lessico attraverso immagini, situazioni, spiegazioni dell'insegnante, esperienze scolastiche, conversazioni e attività guidate. Utilizzare in modo appropriato parole ed espressioni apprese in contesti comunicativi semplici e organizzare oralmente semplici informazioni ed esperienze personali in modo guidato. Memorizzare e recitare filastrocche, poesie e brevi testi rispettando ritmo e intonazione.	Lessico di base relativo alla vita scolastica e quotidiana e strategie per comprenderne il significato (contesto, immagini, spiegazioni dell'insegnante). Parole ed espressioni utili alla comunicazione di esperienze e informazioni in contesti orali semplici. Filastrocche, poesie e brevi testi da memorizzare e recitare.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E GRAMMATICA FUNZIONALE	Riconosce e utilizza alcune semplici convenzioni della lingua italiana nella lettura e nella	Riconoscere, denominare e scrivere le lettere dell'alfabeto, applicando la corrispondenza tra	Alfabeto italiano e ordine convenzionale delle lettere (incluse lettere di origine

	scrittura.	suoni e segni grafici. Scrivere parole e semplici frasi applicando le prime convenzioni ortografiche e la segmentazione in sillabe.	straniera) e corrispondenza fonema–grafema. Sillabe, parole e semplici frasi e loro organizzazione nella produzione scritta. Prime convenzioni ortografiche della lingua italiana e segmentazione in sillabe.

COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE/COMPETENZA DIGITALE**		
DISCIPLINA	ITALIANO		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**CLASSE PRIMA SSIG**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Lingua	L'alunno/a: Possiede la lingua italiana per comprendere testi anche complessi	**Lessico**: Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole. **Analisi grammaticale**:	Sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi; famiglie lessicali; uso del vocabolario. La struttura morfologica di una

		Esaminare e conoscere struttura e varie parti del discorso, sapendone analizzare la struttura semantica **La frase e la sua struttura**: Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo. Riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta e orale Esaminare le funzioni degli atti linguistici	frase, identificando le parti del discorso variabili e invariabili. Le parti del discorso; i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione. Le funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva).
Letteratura	Riconosce i tipi testuali Legge e interpreta	**Riconoscere**, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi **Leggere** ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando	Caratteristiche delle diverse tipologie testuali Lettura espressiva ad alta voce con pause e intonazioni Lettura mentale per la comprensione profonda del testo Confronto, su un medesimo

	Scrive, rielabora, riassume	semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); **Ricavare informazioni** da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. **Comprendere** testi letterari di vario tipo e forma. **Organizzare** le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); **Scrivere** testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale; **Riassumere** per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro.	argomento, di informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative Racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali letti per brani ma anche integralmente Procedure di ideazione, pianificazione o riassunto, stesura e revisione del testo; uso di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzo di strumenti per la revisione in vista della stesura definitiva; rispetto delle convenzioni grafiche. Scrittura manuale con l'uso del corsivo. Scrittura digitale da tastiera con le sue varietà e possibilità.
Studiare ed esporre	Riesce a studiare con metodo	Prendere **appunti**	Come si prendono appunti? Come si legge con la dovuta attenzione un testo? Come si organizza un'esposizione orale in

		Leggere un testo con la dovuta attenzione **Organizzare** una esposizione orale	classe? Prendere appunti durante una lezione e rielaborare poi questi appunti Presentare ai compagni un determinato argomento, o una scheda di approfondimento, anche in forma multimediale, e poi discutere insieme di come l'esposizione possa essere migliorata, arricchita, resa più chiara.
Discernere e usare bene la rete	Ordina le conoscenze confrontando varie fonti, di cui si sappia attestare l'attendibilità	**Distinguere** le fonti attendibili da quelle che non lo sono.	Familiarità con testi, dizionari, periodici in formato cartaceo e digitale; conoscenza dell'ambiente biblioteca; utilizzo della rete e dell'AI per ricavarne informazioni attendibili.

DISCIPLINA	
LINGUA INGLESE	
Perchè si studia la lingua inglese	
Studiare l'inglese oggi è fondamentale perché permette di comunicare a livello globale e favorisce la comprensione tra culture diverse. L'apprendimento della lingua sviluppa competenze cognitive (memoria, concentrazione, pensiero critico) e personali (empatia, adattabilità), oltre a promuovere apertura culturale e inclusività. L'insegnamento moderno punta su un approccio comunicativo e non solo mnemonico, valorizzando il contesto, la complessità e l'interazione. L'inglese facilita anche l'accesso a contenuti culturali, scientifici e digitali, contribuendo a un uso consapevole delle tecnologie e dei media. Nella secondaria di I grado si mira a sviluppare progressivamente le competenze linguistiche con un approfondimento più strutturato fino al livello A2. L'obiettivo è formare studenti capaci di comunicare efficacemente, riflettere sul proprio apprendimento e interagire in contesti multiculturali, acquisendo competenze utili per il futuro.	
Competenze attese al termine della **scuola primaria**	Competenze attese al termine della **scuola secondaria di primo grado**
Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.	• Comunicazione scritta e orale. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti

Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. **Interagire in contesti sociali.** Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. **Riconoscere e comprendere elementi culturali.** Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. **Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.** Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.	in modo chiaro e coerente. • Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA/ COMPETENZA DIGITALE**
DISCIPLINA	INGLESE

SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	L' alunno/a: Comprende e risponde a stimoli orali relativi ad ambiti familiari.	Individuare e abbinare suoni e parole. Riconoscere e individuare vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi e ad ambiti familiari. Individuare e numerare gli oggetti.	*Fonologia:* principali fonemi della lingua inglese. *Lessico:* colori, numeri, oggetti di uso comune, famiglia e animali. *Funzioni comunicative e interazioni orali:* espressioni e formule di saluto, presentazione e scambio di informazioni personali.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagisce nel gioco e risponde a semplici istruzioni correlate alla vita di classe	Riprodurre suoni, vocaboli e semplici frasi. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA/COMPETENZA DIGITALE
DISCIPLINA	LINGUA INGLESE
SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE PRIMA SSIG**

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	OBIETTIVI	CONOSCENZE
Ascolto (Comprensione Orale)	L'alunno/a: Comunica scritta e orale**.** Comprendere e produrre semplici messaggi scritti e orali su argomenti familiari (sé stessi, famiglia, scuola, tempo libero). Descrive in modo essenziale esperienze e situazioni quotidiane e presentare brevi informazioni in modo chiaro, anche con il supporto dell'insegnante. Interagisce sociale e consapevolezza culturale. Partecipare a semplici scambi comunicativi su argomenti noti, utilizzando espressioni di uso quotidiano per esprimere bisogni, preferenze e opinioni di base. Inizia a riconoscere alcune differenze culturali, sviluppando atteggiamenti di apertura soprattutto in ottica di multiculturalità. Applica interdisciplinare**.** Utilizza	Comprendere il senso generale e le informazioni principali di semplici messaggi, dialoghi e brevi descrizioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana (scuola, famiglia, tempo libero), se espressi in modo chiaro e con lessico noto. Individuare informazioni essenziali in brevi video, dialoghi, canzoni o contenuti multimediali su argomenti familiari, anche con il supporto di immagini o sottotitoli. Riconoscere e comprendere parole chiave ed espressioni frequenti, incluse alcune relative ad ambiti disciplinari semplici, cogliendo il significato globale del messaggio.	*Struttura e fonologia della lingua inglese***.** Conoscenza dei principali suoni della lingua inglese e delle differenze più evidenti rispetto all'italiano. Corretta pronuncia di parole ed espressioni di uso frequente, con attenzione a ritmo, accento e intonazione in semplici frasi. *Funzioni comunicative e interazione linguistica.* Uso della lingua per: ● presentarsi e presentare altri; ● parlare di sé (età, provenienza, gusti, routine quotidiana); ● chiedere e dare semplici informazioni (orari, oggetti, luoghi); ● esprimere bisogni immediati, preferenze e capacità (es. *can*); ● interagire in brevi scambi comunicativi (saluti, richieste,

Parlato (Produzione e Interazione Orale)	l'inglese in attività guidate legate ad altre discipline (ad esempio immagini, parole chiave, semplici contenuti), partecipando a piccoli lavori di gruppo e a progetti scolastici, approfondendo questioni legate alla cittadinanza globale. Autonomia nell'apprendimento. si avviai all'uso di strumenti digitali e risorse semplici (video, giochi linguistici, app) per supportare l'apprendimento, sviluppando gradualmente strategie di studio, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. Comprensione e analisi**.** Comprende il senso generale di brevi testi orali e scritti (dialoghi, descrizioni, istruzioni). Individua informazioni principali con l'aiuto di immagini o domande guida,iniziando a riflettere sul significato dei contenuti.	Descrivere in modo semplice e comprensibile persone, luoghi e aspetti della vita quotidiana (famiglia, scuola, tempo libero), utilizzando frasi brevi e lessico di base. Interagire in semplici conversazioni. Partecipare a brevi scambi comunicativi su argomenti familiari, utilizzando espressioni e strutture note per chiedere e dare informazioni personali. Esprimere preferenze, gusti e bisogni in modo semplice, utilizzando frasi brevi e, se necessario, con il supporto dell'interlocutore. Partecipare a dialoghi guidati. Comprendere domande semplici e rispondere in modo adeguato, mantenendo l'interazione su temi noti con un linguaggio essenziale ma chiaro.	inviti semplici). *Lessico e comprensione testuale* Acquisizione di vocaboli ed espressioni di base relativi a: ● vita quotidiana (famiglia, scuola, tempo libero); ● oggetti e ambienti familiari; ● numeri, date, colori, cibo. ● Comprensione di brevi testi semplici e guidati (dialoghi, descrizioni, messaggi), anche con supporto visivo. *Strutture grammaticali e morfosintattiche***.** Conoscenza e uso di strutture di base, tra cui: ● articoli, plurale dei nomi; ● pronomi personali soggetto e aggettivi possessivi; ● verbo *to be* e *have got*; ● Present Simple dei verbi più comuni; forma affermativa, negativa e interrogativa; ● preposizioni di luogo e di tempo più frequenti; ● uso iniziale di *can* per esprimere capacità. *Cultura e civiltà.*
Lettura (Comprensione Scritta)		Comprendere il significato generale di brevi e semplici testi scritti di uso quotidiano,	

		individuando le informazioni principali in annunci, avvisi o messaggi. Comprendere informazioni esplicite in testi brevi e semplici (email, messaggi, istruzioni), con lessico noto e strutture di base. Ricavare informazioni specifiche da testi semplici e guidati su argomenti familiari o scolastici, anche con il supporto di immagini o domande. Leggere e comprendere brevi storie, dialoghi o fumetti, cogliendone il senso generale e i personaggi principali.	Conoscenza di aspetti essenziali della vita quotidiana nei Paesi di lingua inglese (scuola, abitudini, festività principali). Primo confronto con la propria cultura per sviluppare curiosità e rispetto verso altre realtà. *Avvio alla dimensione culturale e interdisciplinare* Esposizione a semplici materiali autentici o adattati (canzoni, video, brevi storie), per sviluppare comprensione e interesse verso la lingua e la cultura. Prime connessioni con altre discipline attraverso attività guidate e contenuti di base.
Scrittura (Produzione Scritta)		Scrivere semplici testi su argomenti familiari relativi alla vita quotidiana (sé stessi, famiglia, scuola, tempo libero), utilizzando frasi essenziali e lessico di base. Scrivere brevi email, descrizioni o dialoghi seguendo modelli dati, utilizzando strutture e funzioni comunicative di base. Realizzare semplici prodotti scritti	

		(brevi presentazioni, schede, messaggi) con il supporto di strumenti digitali, in modo guidato.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		Individuare alcune semplici strutture della lingua inglese (parole, frasi di base), confrontandole in modo guidato con la lingua madre. Riconoscere alcune abitudini e aspetti culturali dei Paesi di lingua inglese, sviluppando curiosità e rispetto verso altre culture. Iniziare a utilizzare semplici strategie per imparare (ripetizione, uso di immagini, associazioni), riconoscendo con l'aiuto dell'insegnante modalità utili per studiare la lingua.	

DISCIPLINA
SECONDA LINGUA COMUNITARIA: FRANCESE

Perchè si studia la seconda lingua comunitaria
Nel contesto formativo e lavorativo odierno la conoscenza di più lingue e dei relativi orizzonti culturali aumenta le opportunità di inserimento in istituzioni di alta formazione e nel mondo del lavoro, in particolare in Italia, da sempre crocevia di scambi culturali, commerci e relazioni internazionali, movimenti emigratori e immigratori, ormai espansi su scala globale. L'apprendimento della lingua francese, la possibilità di accesso alle sue diverse realtà storico-culturali e artistico-culturali, nonché a quelle del mondo socio-economico e istituzionali dei paesi francofoni costituisce una grande opportunità sia a livello di formazione personale, educativa, culturale e civica nonché alle prospettive di alta istruzione, occupazione lavorativa, consapevolezza europea ed extra-europea.
Competenze attese al termine della **scuola secondaria di primo grado**
Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. *Comprensione e produzione scritta*: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggio, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base. *Interazione e scambio comunicativo:* partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:* sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. *Cultura e interculturalità:* conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società. *Plurilinguismo:* comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e

tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MULTILINGUISTICA/COMPETENZA DIGITALE		
DISCIPLINA	LINGUA FRANCESE		
SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE PRIMA SSIG**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Ascolto (Comprensione Orale)	L'alunno/a: Comprende e produce oralmente: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni e istruzioni semplici. Comunica in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. Comprende e produzione scritta: legge e comprende testi brevi e semplici, come messaggi o microracconti. Scrive testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.	Comprendere il senso generale e le informazioni principali di semplici messaggi, dialoghi e brevi descrizioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana (scuola, famiglia, tempo libero), se espressi in modo chiaro e con lessico noto. Individuare informazioni essenziali in brevi video, dialoghi, canzoni o contenuti multimediali su argomenti familiari, anche con il supporto di immagini o sottotitoli. Riconoscere e comprendere parole chiave ed espressioni	*Struttura e fonologia della lingua inglese***.** Conoscenza dei principali suoni della lingua inglese e delle differenze più evidenti rispetto all'italiano. Corretta pronuncia di parole ed espressioni di uso frequente, con attenzione a ritmo, accento e intonazione in semplici frasi. *Funzioni comunicative e interazione linguistica.* Uso della lingua per: ● presentarsi e presentare altri; ● parlare di sé (età, provenienza, gusti, routine

	Riflette sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppa consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimenta strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.	frequenti, incluse alcune relative ad ambiti disciplinari semplici, cogliendo il significato globale del messaggio.	quotidiana); ● chiedere e dare semplici informazioni (orari, oggetti, luoghi); ● esprimere bisogni immediati, preferenze e capacità (es. *can*); ● interagire in brevi scambi comunicativi (saluti, richieste, inviti semplici). *Lessico e comprensione testuale* Acquisizione di vocaboli ed espressioni di base relativi a: ● vita quotidiana (famiglia, scuola, tempo libero); ● oggetti e ambienti familiari; ● numeri, date, colori, cibo. ● Comprensione di brevi testi semplici e guidati (dialoghi, descrizioni, messaggi), anche con supporto visivo. *Strutture grammaticali e morfosintattiche***.** Conoscenza e uso di strutture di base, tra cui: ● articoli, plurale dei nomi; ● pronomi personali soggetto e aggettivi possessivi; ● verbo *to be* e *have got*;
Parlato (Produzione e Interazione Orale)		Descrive in modo semplice e comprensibile persone, luoghi e aspetti della vita quotidiana (famiglia, scuola, tempo libero), utilizzando frasi brevi e lessico di base. Interagire in semplici conversazioni. Partecipare a brevi scambi comunicativi su argomenti familiari, utilizzando espressioni e strutture note per chiedere e dare informazioni personali. Esprimere preferenze, gusti e bisogni in modo semplice, utilizzando frasi brevi e, se necessario, con il supporto dell'interlocutore. Partecipare a dialoghi guidati. Comprendre e domande semplici e rispondere in modo adeguato, mantenendo l'interazione su temi noti con un linguaggio essenziale ma chiaro.	

Lettura (Comprensione Scritta)		Comprendere il significato generale di brevi e semplici testi scritti di uso quotidiano, individuando le informazioni principali in annunci, avvisi o messaggi. Comprendere informazioni esplicite in testi brevi e semplici (email, messaggi, istruzioni), con lessico noto e strutture di base. Ricavare informazioni specifiche da testi semplici e guidati su argomenti familiari o scolastici, anche con il supporto di immagini o domande. Leggere e comprendere e brevi storie, dialoghi o fumetti, cogliendone il senso generale e i personaggi principali	● Present Simple dei verbi più comuni; forma affermativa, negativa e interrogativa; ● preposizioni di luogo e di tempo più frequenti; ● uso iniziale di *can* per esprimere capacità. *Cultura e civiltà.* Conoscenza di aspetti essenziali della vita quotidiana nei Paesi di lingua inglese (scuola, abitudini, festività principali). Primo confronto con la propria cultura per sviluppare curiosità e rispetto verso altre realtà. *Avvio alla dimensione culturale e interdisciplinare* Esposizione a semplici materiali autentici o adattati (canzoni, video, brevi storie), per sviluppare comprensione e interesse verso la lingua e la cultura. Prime connessioni con altre discipline attraverso attività guidate e contenuti di base.
Scrittura (Produzione Scritta)		Scrivere semplici testi su argomenti familiari relativi alla vita quotidiana (sé stessi, famiglia, scuola, tempo libero), utilizzando frasi essenziali e lessico di base. Scrivere brevi email, descrizioni o	

		dialoghi seguendo modelli dati, utilizzando strutture e funzioni comunicative di base. Realizzare semplici prodotti scritti (brevi presentazioni, schede, messaggi) con il supporto di strumenti digitali, in modo guidato.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		Individuare a alcune semplici strutture della lingua inglese (parole, frasi di base), confrontandole in modo guidato con la lingua madre. Riconoscere alcune abitudini e aspetti culturali dei Paesi di lingua inglese, sviluppando curiosità e rispetto verso altre culture. Iniziare a utilizzare semplici strategie per imparare (ripetizione, uso di immagini, associazioni), riconoscendo con l'aiuto dell'insegnante modalità utili per studiare la lingua.	

CAMPO DI ESPERIENZA	**DISCIPLINA**

IL SE' E L'ALTRO (STORIA - RELIGIONE)	STORIA
Finalità	**Perchè si studia la Storia**
I bambini iniziano a porsi, fin dalla prima infanzia, "grandi domande" rispetto agli eventi della vita, a problemi concreti, a cambiamenti personali e sociali, al territorio locale, a fenomeni fisici e culturali, al proprio tempo e al proprio spazio. Altre domande sono rivolte al senso della propria esistenza e a quella del mondo, al valore morale (in termini di bene e di male, di giusto e di ingiusto) delle proprie azioni, alla ricerca di un significato più profondo e comprensivo. La scuola dell'infanzia è tenuta ad offrire costanti occasioni educative per accompagnare i bambini a trovare le prime risposte a questi interrogativi, contribuendo alla formazione della loro identità personale, all'acquisizione di una sempre maggiore autonomia, allo sviluppo della propria libertà e responsabilità, nella consapevolezza che l'unicità di ciascuno è caratterizzata dalla presenza di tratti fisici, culturali, sociali, religiosi differenti. Imparare a conoscere il proprio ambiente di vita e a cogliere la rete di relazioni fra le persone, a partire dalla propria famiglia, nella consapevolezza dell'esistenza	La storia è uno strumento fondamentale per comprendere come si è formata la nostra civiltà, i suoi valori e il suo rapporto con il resto del mondo. Non si limita però a descrivere gli eventi: attraverso l'indagine sulle cause, sui protagonisti e sul loro significato, la storia ha sempre espresso anche un giudizio morale, contribuendo alla nostra idea di bene e di male. L'insegnamento della storia ha quindi l'obiettivo di far capire agli studenti che il loro presente non è isolato: esso deriva dalle esperienze delle generazioni passate e diventerà a sua volta parte del percorso delle generazioni future.

di diritti e doveri e delle regole di base del buon funzionamento sociale, consente ai bambini nella fascia d'età 3-6 anni di vivere esperienze di superamento del proprio egocentrismo infantile, attraverso la costruzione di interazioni positive con i pari e con gli adulti. Risulta altrettanto importante, anche in vista dello sviluppo di stili di vita rispettosi del principio di sostenibilità, imparare ad osservare la natura e i viventi nel loro ciclo di vita. Inoltre la partecipazione alle tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza consente di aprirsi ad un confronto rispettoso e costruttivo con altre culture, usi e costumi, a partire da quelle delle persone (bambini e adulti) con cui si entra in relazione, per maturare una consapevolezza autentica circa la diversità propria e altrui, cogliendo attraverso la riflessione su esperienze concrete la differenza fra accoglienza ed esclusione. A queste finalità concorre anche l'istruzione della religione cattolica.		
Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia	**Competenze attese al termine della scuola primaria**	**Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado**
– Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del	**Conoscenza storica** Acquisire una conoscenza dei principali fatti,	**Conoscenza storica.** Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo

senso morale. – Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. – Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. – Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune. - Scopre nei racconti del vangelo l'insegnamento di Gesù, che Dio è Padre di tutti e creatore dell'universo e che la Chiesa è comunità di uomini e donne uniti nel suo nome e che vivono i valori cristiani	processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. **Collocazione temporale e spaziale** Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. **Capacità di sintesi**. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. **Comunicazione delle conoscenze** Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	e significato nel contesto storico. **Comunicazione delle conoscenze storiche.** Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. **Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.** Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
CAMPO DI ESPERIENZA	IL SE' E L'ALTRO

SCUOLA DELL'INFANZIA	3 ANNI		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Identità	Il bambino riconosce se stesso	Riconoscere la propria identità	Conosce se stesso
Relazione	Sperimenta semplici regole di convivenza	Rispettare semplici regole	Conosce semplici regole
		Gestire piccoli conflitti con i pari e con gli adulti	Apprende le prime regole
Memoria personale e familiare	Consapevolezza delle tradizioni	Riconoscere alcuni simboli e segni della cultura e tradizione di appartenenza	Conosce simboli e segni delle tradizioni
Riflessione e apprendimento	Scopre il mondo nella visione cristiana	Scoprire che il mondo è dono di Dio	Conosce i racconti della Bibbia
	Valorizza il creato e lo rispetta	Rispettare e custodire i doni del creato	Conosce i doni di Dio

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

CAMPO DI ESPERIENZA	IL SE' E L'ALTRO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	**4 ANNI**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Identità,	Sviluppa una prima forma di identità personale e autostima	Imparare a riconoscersi	Conosce se stesso e le sue capacità
Memoria personale e sociale	Riconosce e valorizza la propria storia personale e familiare	Riconoscere la propria storia e le relazioni familiari e sociali	Conosce la sua storia personale e familiare
Relazione	Comprende l'importanza delle regole	Gestire in autonomia i rapporti con i pari e con gli adulti	Rispetta le regole
	Partecipa alle forme di vita comunitaria	Interagire in modo costruttivo e corretto con i pari	Acquisisce autonomia nella gestione dei rapporti
Primi riferimenti storico-temporali	Riconosce le tradizioni culturali e religiose diverse	Riconoscere i principali segni della propria e altrui cultura	Conosce valori, simboli e segni della propria e altrui tradizione culturale - religiosa
Ascolto	Riconosce Gesù e il suo messaggio	Ascoltare semplici racconti della vita di Gesù	Conosce la storia di Gesù

Riflessione e apprendimento	Valorizza il creato Matura valori e comportamenti religiosi	Descrizione di immagini sulle meraviglie del creato Conoscere il valore dell'amicizia, della pace e del perdono	Riconosce le storie e i personaggi della Bibbia Acquisisce l'importanza di alcuni valori

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
CAMPO DI ESPERIENZA	IL SE' E L'ALTRO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	**5 ANNI**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**

Identità,	Sviluppa una prima forma di identità personale e autostima	Rafforzare la propria identità, la propria autostima. Sviluppare il senso morale	Consapevole della propria identità Risponde ai primi interrogativi sulla vita e la morte …..
Memoria personale, familiare e sociale	Riconosce e valorizza la propria storia personale e familiare	Riconoscere la propria storia e le relazioni familiari e sociali	Conosce la propria storia personale e familiare
Relazione	Comprende l'importanza delle regole	Gestire in autonomia i rapporti con i pari e con gli adulti	Rispetta le regole
	Partecipa alle forme di vita comunitaria	Interagire in modo costruttivo e corretto con i pari	Acquisisce autonomia nella gestione dei rapporti
	Sviluppa atteggiamenti di rispetto e curiosità verso culture e religioni diverse	Familiarizzare con culture e religioni diverse	Conosce culture e religioni diverse
Primi riferimenti storico-temporali	Conosce i valori costituzionali e le tradizioni culturali e religiose diverse	Riconoscere i principali segni della propria e altrui cultura in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco	Conosce valori, simboli e segni della propria e altrui tradizione culturale e religiosa
Ascolto e comunicazione	Interiorizza gli insegnamenti	Ascoltare e rielaborare racconti	Conosce e riproduce episodi della vità di Gesù

	evangelici	evangelici	Si identifica nella propria religione
	Sa esprimere la propria religiosità	Esprimere e comunicare la propria esperienza religiosa	Conosce, descrive e riproduce elementi del Creato
Riflessione e apprendimento	Rispetta il Creato	Osservare ed esplorare il Creato e tutti i suoi elementi	Rafforza la conoscenza dei valori cristiani
	Riconosce i valori cristiani	Conoscere il valore della fratellanza, della pace, dell'amore, dell'uguaglianza e del perdono	Conosce comportamenti corretti
	Matura atteggiamenti e comportamenti corretti verso il mondo e gli altri	Compiere gesti di attenzione, pace verso il mondo e gli altri	

COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI/ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA/ COMPETENZA DIGITALE**		
DISCIPLINA	STORIA		
SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI	L'alunno/a individua semplici testimonianze del passato e ne coglie il valore per la comunità.	Individuare tracce e testimonianze del passato presenti nell'ambiente di vita e nei principali luoghi del territorio. Osservare semplici testimonianze della storia personale e familiare e distinguere elementi del presente e del passato attraverso oggetti, immagini e racconti.	Tracce, testimonianze e racconti della comunità locale presenti nell'ambiente di vita e nei principali luoghi del territorio. Elementi della storia personale e familiare (oggetti, fotografie, racconti). Differenza tra passato e presente nella vita quotidiana.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizza e ordina esperienze personali ed eventi secondo la successione temporale, riconoscendo durata, contemporaneità e trasformazioni.	Riconoscere relazioni di successione in esperienze vissute e narrate. Ordinare e rappresentare in successione semplici eventi ed esperienze personali nel tempo lineare.	Successione cronologica degli eventi. Durata e contemporaneità degli eventi. Cambiamenti e trasformazioni nel tempo.

		Riconoscere la durata degli eventi e semplici relazioni di contemporaneità e trasformazione nel tempo.	
STRUMENTI CONCETTUALI PER ORIENTARSI NEL TEMPO	Utilizza i principali indicatori temporali per orientarsi nel tempo e collocare eventi.	Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani). Individuare e distinguere la ciclicità del tempo utilizzando le parti della giornata, dei mesi e delle stagioni.	Indicatori e organizzatori temporali (prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani) per la successione cronologica degli eventi. Tempo lineare e tempo ciclico (giornata, settimana, mesi, stagioni).
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riconosce sé stesso come parte della comunità scolastica e territoriale e partecipa alla vita del gruppo rispettando regole e ambienti condivisi.	Ascoltare racconti e riconoscere semplici testimonianze del passato attraverso la scoperta del territorio e della comunità locale. Riconoscere l'Italia come paese in cui si vive e si appartiene attraverso alcuni simboli dell'identità nazionale. Individuare ambienti di vita (mare, montagna, campagna), figure e spazi della comunità locale nella propria esperienza quotidiana.	Comunità scolastica e territoriale. Regole della convivenza civile. Figure e spazi della comunità locale (scuola, famiglia, servizi del territorio). Simboli dell'identità nazionale (bandiera italiana e ascolto dell'Inno di Mameli). Ambienti di vita (mare, montagna,

		Rispettare regole della vita scolastica e della comunità, sviluppando senso di appartenenza e cura verso i beni comuni.	campagna). Beni comuni e patrimonio del territorio.

COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
DISCIPLINA	STORIA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**CLASSE PRIMA SSIG**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Comprensione di quadri storici	L'alunno/a Utilizza il metodo storico per analizzare fonti attuali o capire le dinamiche politiche odierne, confrontandole con il passato.	Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.	La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. I Longobardi. Carlo Magno. Le campagne nel medioevo Il feudalesimo: signori e vassalli. L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). Tre Italie: Comuni, Stato della
Produzione orale	Comunica le conoscenze storiche	Esporre i fatti storici. Padroneggiare un'adeguata	

		capacità di esposizione.	Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. Le grandi monarchie europee. Umanesimo e Rinascimento. L'inizio della dominazione straniera in Italia. Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. Le civiltà extraeuropee. La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati
Educazione al patrimonio storico e Cittadinanza attiva	Si orienta nel presente e pratica cittadinanza attiva	Riconoscere le tracce del passato (monumenti, archivi, opere d'arte, paesaggio…) come fonti storiche e segni di identità collettiva. Comprendere il valore della tutela, della conservazione e della valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico in relazione all'Articolo 9 della Costituzione italiana. Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.	

DISCIPLINA	
GEOGRAFIA	
Perchè si studia la Geografia	
La geografia si studia per formare cittadini globali critici, capaci di interpretare la complessità del mondo contemporaneo, superando la memorizzazione mnemonica. È considerata una disciplina "cerniera" tra scienze umane e naturali, fondamentale per comprendere le relazioni uomo-ambiente, i cambiamenti climatici, la sostenibilità e l'interdipendenza tra locale e globale.	
Competenze attese al termine della scuola primaria	**Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado**
Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi **Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura** quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari	**Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole**, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana. **Leggere e interpretare il paesaggio**: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. **Paesaggio e territorio**: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale

di un determinato territorio. **Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica:** comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. **Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani:** riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. **Leggere e interpretare il paesaggio:** partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale**)** e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente	geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. **Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche**: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZA DIGITALE-- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO	L'alunno/a Si orienta negli spazi vissuti utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.	Orientarsi e muoversi negli spazi vissuti utilizzando indicatori topologici e riferimenti di lateralità per localizzare persone e oggetti e descrivere relazioni spaziali.	Indicatori topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori. Concetti di aperto/chiuso, regione interna ed esterna. Destra e sinistra sul proprio corpo. Lateralità e relazioni spaziali. Percorsi e punti di riferimento negli ambienti vissuti.
LINGUAGGIO DELLA GEO-	Utilizza semplici rappresentazioni dello spazio per descrivere	Leggere e orientarsi in semplici rappresentazioni dello spazio	Simboli e semplici rappresentazioni dello spazio

GRAFICITÀ	ambienti e percorsi mediante simboli e riferimenti spaziali.	usando indicatori topologici e simboli. Osservare e rappresentare percorsi, oggetti e ambienti da diversi punti di vista, costruendo semplici rappresentazioni grafiche degli spazi conosciuti. Utilizzare un lessico geografico essenziale per descrivere ambienti e rappresentazioni.	(disegni, percorsi, mappe intuitive). Diversi punti di osservazione e rappresentazione (frontale, laterale, dall'alto). Relazione tra realtà osservata e sua rappresentazione grafica. Lessico geografico essenziale.
PAESAGGIO	*Osserva e descrive gli ambienti vissuti cogliendone le caratteristiche e le funzioni.*	Osservare e descrivere gli ambienti di vita quotidiana individuandone le principali caratteristiche. Riconoscere gli elementi naturali e antropici presenti negli ambienti vissuti.	Ambienti di vita quotidiana (casa, scuola, quartiere) Elementi naturali e antropici Caratteristiche degli ambienti osservati
TERRITORIO	Riconosce il proprio ambiente di vita come territorio organizzato dall'uomo.	Riconoscere che gli spazi del proprio ambiente di vita sono organizzati dall'uomo e hanno funzioni diverse. Individuare semplici relazioni tra le attività delle persone e l'organizzazione degli spazi del territorio vicino.	Spazi del vissuto come territorio organizzato dall'uomo Funzioni degli spazi in relazione alle attività umane Organizzazione e uso degli spazi in relazione alle attività umane

COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA - COMPETENZA DIGITALE - IMPARARE A IMPARARE - CONSAPEVOLEZZA CULTURALE**		
DISCIPLINA	GEOGRAFIA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**CLASSE PRIMA SSIG**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Orientamento	L'alunno/a: Sa collocarsi spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).	**Orientamento** Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte	I principali dati della geografia fisica e umana italiana ed europea (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.…). Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni.

		tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.	Esempi di paesaggi e territori europei e mediterranei. I caratteri dei paesaggi italiani ed europei. Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori.
Linguaggio della geo-graficità	Analizza aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individua gli elementi chiave ed evidenzia le relazioni tra società e ambiente	**Linguaggio** Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.	Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.
Paesaggio	Individua e interpreta gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei	**Paesaggio** Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.	Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità,

	luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.	Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio. Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane. Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.	crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali. Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio. Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico
Territorio	Comprende il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle	**Relazioni e dinamiche** Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.	Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Italia e dell'Europa.

	condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	Conoscere i processi di trasformazione del territorio. Sviluppare la consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura. Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali. Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio. Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche. **Organizzazione territoriale** Saper opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città. Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del	Organizzazione dei territori, a scale diverse, dall'Italia al Mondo: esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea), organizzazioni sovranazionali .

		territorio italiano e le diversità locali e regionali. Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali. Conoscere la composizione e gli scopi delle principali organizzazioni non governative.	

ISTRUZIONE INTEGRATA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA (STEM)

Nel nostro Istituto, l'insegnamento di Matematica, Scienze e Tecnologia è integrato con arte e discipline umanistiche, per superare la frammentazione dei saperi e favorire creatività, innovazione e pensiero critico. Oltre alle abilità tecniche (calcolo, misurazione, rappresentazione dei dati, programmazione), si persegue una dimensione culturale e storica per comprendere il ruolo dell'errore nella ricerca e l'evoluzione del pensiero scientifico includendo il contributo delle donne e superare gli stereotipi di genere.

A tale scopo, lo sviluppo delle competenze scientifiche ha inizio fin dalla scuola dell'infanzia e prosegue in modo continuo nella scuola primaria e secondaria di primo grado, attraverso un percorso graduale e laboratoriale. Si introduce l'informatica fin dalla scuola primaria, promuovendo l'uso di tecnologie digitali e collegando l'apprendimento scientifico con l'educazione civica in coerenza con quanto previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica e dalle Linee guida per l'insegnamento delle discipline STEM.

CAMPO DI ESPERIENZA	**DISCIPLINA**
LA CONOSCENZA DEL MONDO (MATEMATICA – SCIENZE – TECNOLOGIA - STORIA - GEOGRAFIA)	MATEMATICA
Finalità	**Perchè si studia la Matematica**
La scuola dell'infanzia è chiamata a promuovere un apprendimento per ricerca, attraverso la scoperta dell'ambiente in cui i bambini sono quotidianamente immersi, allo scopo di soddisfare la loro curiosità innata e di guidarli a trovare le prime risposte alle "grandi domande" attorno alla propria vita e a quella altrui, ai fenomeni naturali, agli esseri animali	La Matematica è fondamentale per lo sviluppo culturale e critico dei cittadini, perché aiuta a comprendere e interpretare la realtà. E' una disciplina dinamica che sviluppa logica, creatività, capacità di risolvere problemi e collegamenti tra scienze, arte e discipline umanistiche. L'obiettivo della sua didattica è formare un pensiero matematico critico e creativo, utile per modellizzare la realtà, prendere decisioni consapevoli e affrontare problemi. Accanto alla matematica, l'Informatica permette di comprendere la società digitale attraverso la rappresentazione dei dati, la progettazione di algoritmi e la programmazione, sviluppando ulteriormente pensiero logico e capacità di automatizzare processi.Nella scuola primaria gli

e vegetali, alle cose, ricorrendo alla narrazione, ad esperienze artistico-espressive, al gioco. La scuola dell'infanzia favorisce una prima conoscenza della configurazione fisica del mondo reale, attraverso attività concrete che favoriscono la familiarizzazione con alcuni termini (come davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra, sopra/sotto, ecc.), che consentono di descrivere la posizione di sé stessi, di altri, o di oggetti presenti nello spazio in relazione a specifici riferimenti.	studenti esplorano le idee di base attraverso attività semplici e programmazione adatta all'età; nella scuola secondaria di primo grado l'insegnamento viene approfondito con un approccio interdisciplinare tra matematica e tecnologia, sviluppando autonomia e comprensione dei concetti logico-matematici legati agli algoritmi.	
Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia	**Competenze attese al termine della scuola primaria**	**Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado**
- Avere una prima consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, delle modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. - Saper collocare le proprie azioni nel tempo, nella giornata, nella settimana. - Riferire correttamente eventi di un passato recente e sapersi confrontare con eventi prevedibili in un futuro immediato e prossimo. Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. - Rappresentare con il disegno o comunicare	Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi	Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della

verbalmente aspetti di spazi vissuti e osservati, anche esprimendo il legame emotivo con luoghi e spazi conosciuti.	semplici, situazioni di incertezza. Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.	matematica. Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …). Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio

		naturale. Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. **Per Informatica:** Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.
	Per Informatica: Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di	

	programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.	

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (STEM) COMPETENZA DIGITALE		
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	**3 ANNI**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Osservare, esplorare ed imparare	Il bambino esplora la realtà ponendosi domande.	Conoscere i fenomeni naturali e i cambiamenti	Conosce gli elementi stagionali
	Raggruppa, ordina, confronta e misura oggetti secondo criteri logici. Si orienta nello spazio e nel tempo del quotidiano (successioni cronologiche).	Identificare e discriminare le principali caratteristiche degli oggetti (es. grande/piccolo, colori primari).	Conosce le grandezze e i colori primari
		Individuare la posizione degli oggetti nello spazio (sopra-sotto; vicino-lontano)	Conosce le posizioni spaziali
		Comprendere la routine spazio-temporali della giornata scolastica	Conosce la routine
Utilizzo di diversi linguaggi			

	Sviluppa prime di linguaggio informatico-scientifico-tecnologico	Imparare a seguire un percorso con semplici indicazioni visive (coding) Imparare ad utilizzare semplici strumenti multimediali (tavolo interattivo, digital board)	Esegue semplici percorsi Conosce e si approccia agli strumenti digitali

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (STEM) COMPETENZA DIGITALE		
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	**4 ANNI**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Osservare, esplorare ed imparare	Il bambino esplora la realtà ponendosi domande. Raggruppa, ordina, confronta e misura oggetti secondo criteri logici. Si orienta nello spazio e nel tempo del quotidiano (successioni cronologiche).	Conoscere e differenziare i fenomeni naturali e i cambiamenti Conoscere il ritmo della giornata scolastica utilizzando prima-dopo Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio (dentro-fuori; avanti-dietro)	Conosce le caratteristiche stagionali Conosce la sequenza temporale Conosce le posizioni spaziali

		Imparare ad eseguire un percorso a partire da semplici indicazioni verbali e visive(coding)	Esegue percorsi su indicazioni
		Osservare e distinguere le forme geometriche	Conosce le forme geometriche
		Imparare a operare con piccole quantità	Conosce i numeri fino 5
		Classificare e raggruppare in base a un criterio dato	Classifica e raggruppa
Rappresentare e utilizzare di diversi linguaggi	Sviluppa prime di linguaggio informatico-scientifico-tecnologico	Rappresentare le esperienze attraverso molteplici linguaggi	Rappresenta le esperienze
Porsi domande	Saper porre domande	Porre domande sul mondo naturale e circostante e sulle esperienze vissute	Saper porre domande pertinenti

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA (STEM) COMPETENZA DIGITALE
CAMPO DI ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA DELL'INFANZIA	5 ANNI		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Osservare, esplorare ed imparare	Il bambino esplora la realtà ponendosi domande.	Conoscere le caratteristiche, i cambiamenti stagionali e lo scorrere del tempo (stagioni, mesi, settimana)	Conosce le stagioni e le colloca nel giusto periodo dell'anno
		Conoscere le trasformazioni di elementi attraverso esperimenti scientifici	Conosce le trasformazioni degli elementi a seguito di esperimenti fatti
	Raggruppa, ordina, confronta e misura oggetti secondo criteri logici.	Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto	Sa raggruppare, ordinare, misurare, quantificare, confrontare
		Operare, associare e nominare il numero	Contare fino a 10 e oltre e saper associare la quantità al segno grafico
		Saper riconoscere le forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà	Conosce le forme geometriche e le riconosce negli oggetti
	Si orienta nello spazio e nel	Sapersi orientare nello spazio	Conosce e gestisce i vari tipi di

	tempo del quotidiano (successioni cronologiche).	fisico e grafico	spazi
		Imparare ad utilizzare le categorie come sopra- sotto; avanti-dietro; destra- sinistra; ecc…	Si muove autonomamente nello spazio vissuto
Rappresentare e utilizzare di diversi linguaggi	Sviluppa prime di linguaggio informatico-scientifico-tecnologico	Strutturare ed eseguire un percorso con gli indicatori (coding)	Realizza in autonomia percorsi utilizzando indicatori direzionali
		Padroneggiare i principali linguaggi e mostrare interesse e originalità nella produzione	Conosce e utilizza strumenti multimediali e altri linguaggi espressivi
Riflettere e socializzare	Porsi interrogativi e trovare soluzioni	Saper porre domande e formulare ipotesi cercando soluzione ai problemi	Trova risposte e soluzione ai problemi
		Condividere esperienze e processi	Conosce le fasi dei processi e le condivide

COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA/ COMPETENZA DIGITALE**		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
NUMERI	L'alunno/a: padroneggia con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti.	Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in modo progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali in contesti reali (ad esempio monete, misure).	Riconoscimento di quantità: i quantificatori. I numeri da 0 a 20. Il numero naturale nei due aspetti cardinale e ordinale e la sua scrittura in notazione posizionale decimale entro il 20. Numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta. Concetti di precedente e successivo. Conoscenza e utilizzo dei concetti di maggiore, minore, uguale. Operazioni aritmetiche con i numeri naturali: addizioni e sottrazioni.

SPAZIO E FIGURE	Classifica, denomina e rappresenta forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizza la carta e strumenti per il disegno per costruire figure geometriche.	Eseguire e descrivere un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per compierlo. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (forma e numero di lati). Disegnare figure geometriche che rappresentano oggetti matematici sia del piano che dello spazio.	Collocazione di oggetti nello spazio e descrizione della loro posizione rispetto a sé, attraverso binomi topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, destra/sinistra, vicino/lontano. Punti di riferimento e descrizione di un percorso. Classificazione, disegno e misurazione di figure geometriche. Proprietà delle figure geometriche: simmetrie.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Formula giudizi e prende decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati; stima e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; individua e formula semplici problemi, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cerca strategie per risolverli;	Classificare figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Individuare, analizzare e risolvere situazioni problematiche. Misurare grandezze (lunghezza, capacità, peso, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.	Classificazione secondo caratteristiche come colore, forma, dimensione, quantità, ecc. Semplici indagini statistiche. Diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni. Evento: certo, possibile, impossibile. Situazioni problematiche. Principali grandezze: lunghezza,

	affronta e risolve problemi matematici, legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.		peso, capacità. L'euro.
INFORMATICA	Esprime informazioni mediante dati di varia natura e codifica tali dati anche digitalmente; descrive procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.	Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e saperle eseguire. Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	Coding Unplugged: esperienze laboratoriali sul concetto di algoritmo lineare tramite semplici attività ludiche (es. "Bambino Robot"), creazione di istruzioni con blocchi logici elementari, esecuzione e verifica. Sviluppo del pensiero computazionale applicato a griglie elementari di Pixel Art per decodificare stringhe numerico-cromatiche.

COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA/ COMPETENZA DIGITALE**		
DISCIPLINA	MATEMATICA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**CLASSE PRIMA SSIG**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
NUMERI	L'alunno/a: Opera concretamente applicando le conoscenze di base ossia: padroneggia i calcoli con sicurezza; stima risultati di operazioni; comprende il senso dei diversi sistemi di numerazione. Comprende come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. Operare con diversi sistemi di numerazione. Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, sulla retta.	I Sistemi di numerazione Le quattro operazioni L'elevamento a potenza Divisori e multipli Le frazioni e numeri razionali assoluti Scomposizione in fattori primi e ricerca del M.C.D. e del m.c.m.

	Sostiene le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Comprende e comunica con il linguaggio matematico in modo appropriato e per cogliere il rapporto con il linguaggio naturale.	Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche.	

		Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	
SPAZIO E FIGURE	Opera concretamente applicando le conoscenze di base ossia rappresentare le forme del piano e cogliere le relazioni tra i loro elementi; stima misure di grandezze; comprende il senso dei diversi sistemi di numerazione. Comprende come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle	Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). Riprodurre oggetti, figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e	La misura Enti geometrici fondamentali Angoli e tempo Retta nel piano I poligoni e le relative proprietà I triangoli

	grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. Sostiene le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applica ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprende e comunica con il linguaggio matematico in modo appropriato e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Descrivere e classifica le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere e costruire figure piane isometriche e utilizzare isometrie per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica.	

RELAZIONI E FUNZIONI	Applica il ragionamento logico in ambiti diversi, pone e risolve problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiega con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. Comprende e comunica con il linguaggio matematico in modo appropriato e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Utilizza gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.	Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.	Insiemi Piano cartesiano Situazioni problematiche
DATI E PREVISIONI	Opera concretamente applicando	Rappresentare insiemi di dati,	Tabelle e grafici

	le conoscenze di base ossia analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prende decisioni Comprende e comunica con il linguaggio matematico in modo appropriato e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Utilizza gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.	anche facendo uso di software. Conoscere, sa scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	
ALGORITMI	Rappresenta informazioni in relazione al compito da svolgere. Utilizza il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. Comprende il concetto di variabile	Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi conoscendone la definizione, l'utilità e le diverse modalità di rappresentazione (testuale, grafica, simbolica) Utilizzare strumenti informatici per rappresentare e implementare semplici algoritmi.	L'algoritmo I diagrammi di flusso Semplici applicazioni degli algoritmi. La rappresentazione binaria dei numeri Gestione di dati: il foglio di calcolo Il coding con Scratch Geogebra Il debugging: valutazione dei risultati e degli errori

INFORMATICA	e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza. Riconosce il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.	Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificare eventuali difetti e correggerli (debug). Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.	

DISCIPLINA	
SCIENZE	
Perchè si studiano le Scienze	
La Scienza si fonda su osservazione, formulazione di ipotesi e verifica sperimentale, offrendo un metodo rigoroso per comprendere la realtà. Lo studio integrato di Scienze e Matematica favorisce lo sviluppo del pensiero logico, critico e della capacità di espressione, contribuendo anche alla formazione di cittadini consapevoli e capaci di prendere decisioni informate. Le attività laboratoriali e l'approccio interdisciplinare stimolano curiosità, creatività e valorizzano i talenti. L'apprendimento del metodo scientifico insegna a considerare l'errore come parte del processo di conoscenza e promuove una mentalità aperta e orientata alla ricerca. Inoltre, lo studio delle Scienze aiuta a sviluppare capacità di analisi, sintesi e comprensione critica, oltre a sensibilizzare su temi importanti come l'uso delle risorse e dell'energia. Le Scienze hanno un ruolo strategico nello sviluppo culturale, sociale ed economico e contribuiscono a formare individui pronti ad affrontare le sfide del futuro.	
Competenze attese al termine della scuola primaria	**Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado**
Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso	Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

l'ambiente. Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	

COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE**		
DISCIPLINA	SCIENZE		
SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	L'alunno/a: osserva e interpreta i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande.	Osservare direttamente elementi viventi e non viventi, rilevandone la forma o il comportamento, raccogliendo informazioni, nominandone alcune fondamentali parti strutturali (es. zampe, capo…) e rappresentandole con il disegno. Osservare il susseguirsi delle stagioni attraverso i cambiamenti nelle piante e nelle temperature.	Principali caratteristiche di viventi e non viventi. L'alternarsi delle stagioni, le trasformazioni e i cambiamenti ad esso connessi.
MATERIA E TRASFORMAZIONI	Osserva e interpreta i fenomeni naturali con curiosità scientifica,	Identificare, descrivere e classificare oggetti e materiali	Distinzione tra materiali naturali e artificiali.

	formulando domande.	dell'ambiente quotidiano in base alle loro proprietà (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.) percepite con i cinque sensi.	Classificazione di oggetti e materiali in base alle caratteristiche percettive (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). Principali proprietà dei materiali comuni (legno, plastica, vetro, metallo, carta).
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	Osserva e interpreta i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande.	Sperimentare il movimento e l'equilibrio di oggetti e del proprio corpo nello spazio, scoprendo l'effetto di spinte e trazioni per spostare, fermare o far rotolare materiali differenti.	Stato di equilibrio statico o dinamico nel proprio corpo o negli oggetti. Relazione di causa-effetto in semplici situazioni sperimentali.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	Adotta comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	Caratteristiche essenziali del ciclo vitale (nascere, crescere, nutrirsi, riprodursi, morire). Distinzione tra esseri viventi e non viventi Classificazione di piante e animali in base alle loro caratteristiche. Parti di piante e animali (radici, fusto, foglie, zampe, ali, becco). Struttura e funzioni del corpo umano. I cinque sensi e i rispettivi organi recettori.

			Comportamenti per stare bene in salute: alimentazione equilibrata, cura dell'igiene personale, movimento.
SCIENZA E AMBIENTE	Comprende la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e antropici, sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.	Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	Interazione tra uomo e ambiente.

COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE**		
DISCIPLINA	SCIENZE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**CLASSE PRIMA SSIG**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Fenomeni naturali e di origine antropica	L'alunno/a: Analizza e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide	Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura	Impatto dell'uomo sull'ambiente Uso delle risorse naturali. Sviluppo sostenibile e rispetto dell'ambiente Testimonianze fossili

	scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Legge, comprende e comunica argomenti scientifici, sa argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.	giornaliera e la variazione nel tempo. Analizzare la geosfera e la biosfera i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.	dell'evoluzione.
Fenomeni fisici e astronomici	Analizza e interpretare i fenomeni fisici e astronomici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Legge, comprende e comunica argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.	Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.	Misure, temperatura, equilibrio termico, energia e interazioni; gravità.
Chimica e trasformazioni della materia	Analizza e interpreta i fenomeni chimici e trasformazioni della materia utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della chimica, anche in relazione alle sfide scientifiche e	Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.	Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato; trasformazioni chimiche.

	tecnologiche della società contemporanea. Legge, comprende e comunica argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.	Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.	
Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici	Legge, comprende e comunica argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.	Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore	Energia solare e termica
Fonti energetiche e trasformazioni	Legge, comprende e comunica argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppa consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di	Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse. Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di	Energia solare e termica. Fonti di energia e applicazioni tecnologiche. Forme e fonti di energia e impatto ambientale.

	monitoraggio ecologico.	elaborazione.	
Esseri viventi e corpo umano	Legge, comprende e comunica argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Analizza e interpreta i fenomeni antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.	Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. Riconoscree la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.	Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. Riproduzione degli organismi viventi. Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Introduzione alla teoria evolutiva di Darwin. Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione.
Ambiente e Scienze della Terra	Legge, comprende e comunica argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppa consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell’effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. Comprendere e utilizzare l’analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.	Atmosfera Idrosfera Litosfera Biosfera
Interconnessioni tra Scienza,	Legge, comprende e comunica	Individuare i collegamenti tra	Il metodo scientifico

Tecnologia, Arte e Società	argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppa consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	scienza, matematica e tecnologia Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori) Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana. Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura.	Elaborazione dei dati e la loro rappresentazione Da Aristotele a Galilei Il sistema metrico decimale Il termometro I cambiamenti climatici Le serre Le conseguenze dell'inquinamento dell'acqua, dell'aria Il dissesto idrogeologico Il microscopio La curva quadratica: la crescita dei batteri La storia dei vaccini Le proporzioni auree I frattali

DISCIPLINA

TECNOLOGIA

Perchè si studia la Tecnologia

La tecnologia è l'applicazione tecnica organizzata dei risultati delle discipline scientifiche finalizzata alla realizzazione di scopi utili. Questa disciplina è basata sulla cultura tecnica, che si occupa in maniera sistematica dello studio delle tecnologie, delle loro applicazioni, degli strumenti e dei processi relativi, nonché degli ambiti tecnici principali. Le tecnologie e la cultura tecnica sono alla base delle professioni tecniche e delle altre attività legate al mondo produttivo e dello sviluppo sociale ed economico. Lo studio della tecnologia ha lo scopo di promuovere negli studenti il gusto per l'esplorazione di tecnologie e strumenti, sviluppando un atteggiamento critico e consapevole, a partire dall'assunzione di consapevolezza delle tecnologie che, scientemente o inconsapevolmente, essi usano o vedono usare tutti i giorni, nonché dei contesti in cui vengono a contatto con le stesse. Lo studio della disciplina, comprensiva di una pluralità di ambiti e problemi, richiede la formazione di una visione sistemica che integra e completa lo studio delle discipline scientifiche in un'ottica che va dall'osservazione dei fenomeni (per ricondurli ai principi astratti), allo studio dei modelli teorici e quantitativi basati sulla matematica, sino alla comprensione di come quei fenomeni possano essere applicati in contesti specifici per risolvere problemi e raggiungere scopi utili su piccola e grande scala. Fin dalla scuola primaria, è essenziale avvicinare l'alunno all'uso consapevole delle tecnologie integrando le lezioni con attività di tipo sperimentale, limitate ovviamente alle possibilità di realizzazione in sicurezza e in autonomia delle stesse. Si avvicinerà progressivamente l'alunno alla complessità e a una concezione sistemica degli ambiti tecnologici, chiarendo la natura degli strumenti come mezzi finalizzati e non a sé stanti. Si avrà cura di promuovere tutte le opportunità di esercizio di padronanze di applicazione di quanto imparato. Nella scuola secondaria di primo grado, in continuità con la scuola primaria, l'insegnamento della disciplina, assume un approccio più maturo e sistematico, con maggiore attenzione per l'analisi, a un livello di approfondimento compatibile col ciclo delle tecnologie, dei sistemi tecnologici e dei contesti tecnologici, inclusi quelli produttivi, e dell'impatto sulla società, focalizzandosi maggiormente sulla cultura tecnica, sulle sue prospettive e su opportunità e limiti delle tecnologie. L'obiettivo è di promuovere la comprensione del ruolo delle tecnologie, della cultura tecnica e delle professioni tecniche, facendo superare l'idea della semplice applicazione e del singolo strumento a favore di una visione della tecnologia in rapporto con le scienze e con le altre discipline. I nuclei fondanti 'vedere, osservare e sperimentare', 'prevedere, immaginare e progettare', 'intervenire, trasformare e produrre' sono ancora attuali ma vanno integrati con l'informatica, per l'apporto che le tecnologie informatiche possono dare all'istruzione del primo ciclo, nella quale assume grande rilevanza una didattica orientata alla sperimentazione. Esse vanno presentate agli studenti nella loro natura di strumenti che funzionano sulla base dei risultati teorici e metodologici dell'informatica, ossia come mezzo e non come scopo, avendo cura di evitare di incorrere in errori metodologici basati su competenze digitali declinate come mero utilizzo di strumenti, che portano alla deriva verso le semplici applicazioni o, peggio, alla riduzione a esercizio sterile di quello che deve essere invece consapevole applicazione. È necessario che alunni e studenti acquisiscano la comprensione del funzionamento dei sistemi basati sulle tecnologie informatiche contestualmente a

quella delle loro possibilità e dei loro limiti, così da cogliere le enormi possibilità di miglioramento e sviluppo offerte alla società evitando che diventino strumento di esclusione o di oppressione. Nell'insegnamento dell'informatica si terrà quindi conto delle interazioni con gli obiettivi dell'educazione civica sottolineando l'importanza di interagire con gli altri in modo rispettoso, soprattutto quando si utilizzano le piattaforme digitali. È necessario sapere come identificare e segnalare problemi nelle interazioni sociali che avvengono sulle piattaforme, sviluppare la comprensione del valore dei dati, sia dal punto di vista personale che generale, e di come la raccolta e l'elaborazione di grandi quantità di dati influisca sulla società. E resta dirimente, nella formazione del primo ciclo, il principio fondamentale che siano gli esseri umani a mantenere il controllo sulle decisioni basate su sistemi informatici che possono avere un impatto significativo sulle persone.

Competenze attese al termine della scuola primaria	**Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado**
Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico. Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	

COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA / COMPETENZA DIGITALE**		
DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno/a: sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.	Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.
PREVEDERE E IMMAGINARE	E' in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità.	Ideare e costruire semplici oggetti, verbalizzando le fasi di realizzazione. Misurare grandezze ambientali con unità arbitrarie.	Fasi di produzione di un manufatto: progettazione, preparazione del materiale, costruzione, collaudo. I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	E' in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. Realizzare un semplice manufatto rispettando le indicazioni date.	Proprietà percettive dei materiali più comuni. Esistenza del ciclo di recupero dei materiali differenziati. Utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia.
INFORMATICA	Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche. Creare semplici testi e disegni, usando strumenti informatici. Partecipare individualmente o a piccoli gruppi ad attività interattive d'apprendimento su supporti digitali, nel rispetto delle consegne, delle regole e della condivisione degli strumenti.	Principali componenti e funzioni di un dispositivo digitale di uso scolastico. Prime procedure con i dispositivi digitali: accensione, spegnimento, selezione di una applicazione, comandi principali, ecc. Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi in rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche. Creazione di semplici contenuti digitali, usando applicazioni informatiche.

COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA / COMPETENZA DIGITALE**
DISCIPLINA	TECNOLOGIA
SCUOLA SECONDARIA DI	**CLASSE PRIMA SSIG**

PRIMO GRADO			
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**

Vedere, osservare e sperimentare	L'alunno/a: Riconosce e descrive i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). Concepisce e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	Materiali e loro proprietà: Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore. Cicli tecnologici: L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e

			ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di vita di un bene; esempi. Disegno tecnico e rappresentazione grafica: Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; proiezioni ortogonali di segmenti, superfici; assonometria; la sezione dei principali solidi geometrici.

Prevedere, immaginare e progettare	Riconosce e descrive i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.	Materiali e loro proprietà: Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore. Cicli tecnologici: L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; il concetto di ciclo tecnologico; logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive

			e delle attività di supporto; il concetto di ciclo di vita di un bene; esempi.
Intervenire, trasformare e produrre	Riconosce e descrive i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Materiali e loro proprietà: Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.
Informatica	Comprende a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.	Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e	Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system

		gestire le informazioni di proprio interesse.	

CAMPO DI ESPERIENZA	**DISCIPLINA**
IMMAGINI, SUONI E COLORI (MUSICA, ARTE E IMMAGINE)	MUSICA
Finalità	**Perchè si studiano la Musica**
Educare alla discriminazione sensoriale, al piacere del bello e al gusto, attraverso l'esplorazione di una pluralità di materiali (strutturati o destrutturati, naturali o artificiali, di sviluppo, di uso comune, di riciclo, ecc.), permette ai più piccoli di realizzare le prime esperienze artistiche, sperimentando molteplici linguaggi e tecniche, in grado di	L'Italia possiede un patrimonio musicale di grande valore che contribuisce alla sua identità culturale. Lo studio della musica è fondamentale perché sviluppa competenze cognitive, estetiche, comunicative ed emotive. La musica favorisce anche relazioni sociali, identità culturale e apertura interculturale. Le neuroscienze dimostrano che la pratica musicale coinvolge diverse aree del cervello, incidendo sullo sviluppo e sul benessere. Per questo è importante iniziare l'educazione musicale fin dall'infanzia. Nei primi anni la musica facilita l'apprendimento linguistico e l'espressione emotiva. La pratica

mobilitare la voce, i gesti, i movimenti, all'interno di attività di produzione musicale. Risulta fondamentale imparare fin dalla scuola dell'infanzia a confrontarsi con i nuovi linguaggi della comunicazione, nel duplice ruolo di spettatore e di attore, per familiarizzare con la possibilità di espressioni multimediali rese possibili dagli strumenti informatici attraverso un contatto attivo e didatticamente mediato dall'insegnante, alla ricerca di nuove possibilità espressive e creative nel costante confronto con la realtà concreta.	musicale contribuisce allo sviluppo cognitivo, motorio ed estetico degli studenti. Aiuta inoltre a prevenire il disagio scolastico e promuove collaborazione e rispetto delle regole. La scuola deve valorizzare attività corali, esperienze dirette e contatti con il mondo musicale. Le nuove Indicazioni promuovono un'educazione musicale inclusiva, interdisciplinare e orientata alla pratica e all'ascolto consapevole.

Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia	**Competenze attese al termine della scuola primaria**	**Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado**
– Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, audio-visivo) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. – Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a	Ascolto critico e interpretazione del suono Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. Ritmo, movimento ed espressione corporea Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale:	Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.

disposizione dalla tecnologia. -Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati – Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali	Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DIGITALE		
CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI E COLORI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	**3 ANNI**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Ascolto, percezione e osservazione	Discrimina i suoni e i rumori dell'ambiente	Ascoltare e distinguere suoni e rumori dell'ambiente circostante	Riconosce suoni e rumori dell'ambiente

	Sviluppa interesse verso opere d'arte	Osservare ed esplorare attraverso i sensi opere d'arte	Impara a riconoscere un'opera d'arte
Produzione musicale e artistica	Partecipa a semplici attività musicali attraverso il corpo e la voce	Riprodurre semplici sequenze ritmiche	Saper riprodurre sequenze ritmiche attraverso corpo e voce
	Sperimenta tecniche e materiali diversi	Realizzare produzioni artistiche con materiali diversi, tecniche espressive-creative e manipolative	Conosce nuove tecniche espressive e materiali
Esplorazione sonora e artistica	Manifesta interesse per esperienze sonore, musicali e artistiche	Esplorare semplici opere artistiche, grafico-pittoriche, musicali e audiovisive	Conosce opere, strumenti e sussidi multimediali
Creatività	Esprime liberamente la propria creatività	Utilizzare in modo libero e creativo strumenti vari	Sa riprodurre suoni in modo libero e creativo
		Utilizzare l'espressione grafico-pittorica per manifestare le proprie emozioni	Esprime le emozioni attraverso attività grafico-pittoriche

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DIGITALE		
CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI E COLORI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	**4 ANNI**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Ascolto, percezione e osservazione	Codifica suoni e rumori	Ascoltare e distinguere suoni e rumori riconoscendone le variazioni di intensità o ritmo.	Riconosce e nomina suoni, rumori e ritmo
	Sviluppa interesse verso opere d'arte	Osservare ed esplorare attraverso i sensi opere d'arte	Impara a riconoscere un'opera d'arte
Produzione musicale e artistica	Utilizza voce, corpo e materiali	Realizzare produzioni artistiche attraverso il corpo, la voce e i materiali	Saper riprodurre attraverso corpo, voce e materiali diversi
	Utilizza linguaggi multimediali in diversi contesti	Utilizzare strumenti digitali per produrre suoni e elaborati grafico-pittorici	Conosce strumenti digitali per produrre musica e elaborati artistici
Espressione musicale e artistica	Utilizza la musica e l'arte per comunicare	Comunicare esperienze personali e racconti attraverso molteplici linguaggi simbolici (grafico, plastico, sonoro).	Conosce e comunica attraverso diversi linguaggi espressivi

Creatività	Esprime potenzialità sonore, artistiche ed espressive Matura il proprio gusto estetico Esprime liberamente la propria creatività	Riprodurre melodie, elaborati e manufatti Mostrare interesse per opere artistiche e musicali Utilizzare l'espressione musicale e grafico-pittorica per manifestare le proprie emozioni e sentimenti Utilizzare in modo libero e creativo materiali, strumenti e tecniche anche attraverso la tecnologia	Conosce le proprie capacità espressive Apprezza opere artistiche e musicali Esprime emozioni e sentimenti attraverso la musica e l'arte Riproduce creativamente opere musicali e artistiche

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMPETENZA DIGITALE		
CAMPO DI ESPERIENZA	IMMAGINI, SUONI E COLORI		
SCUOLA DELL'INFANZIA	**5 ANNI**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Ascolto, percezione e osservazione	Sviluppa ed esprime interesse per opere d'arte e generi musicali	Distinguere opere d'arte e generi musicali	Apprezza e valorizza opere d'arte e musicali

	Maturare il gusto estetico e l'atteggiamento critico-riflessivo	Realizzare elaborati personali strutturati, mostrando gusto estetico e precisione esecutiva	Acquisisce il proprio gusto estetico
		Fruire criticamente di opere d'arte, messaggi multimediali e performance musicali sviluppando la propria sensibilità culturale	Sviluppa il senso critico e la sensibilità culturale
Produzione musicale e artistica	Discrimina strumenti e tecniche musicali e artistiche	Utilizzare in modo accurato strumenti e tecniche musicali e artistiche differenziate	Conosce strumenti e tecniche musicali e artistiche differenti
	Familiarizza con i primi alfabeti musicali e simboli di notazione informale	Produrre sequenze sonore attraverso i primi alfabeti musicali e simboli di notazione informali	Sa riprodurre la musica codificando simboli e alfabeti musicali
	Progetta e utilizza voce, corpo e materiali	Progettare e realizzare produzioni artistiche attraverso il corpo, la voce e i materiali	Saper progettare e riprodurre attraverso corpo, voce e materiali diversi
	Utilizza linguaggi multimediali in diversi contesti	Utilizzare strumenti digitali per produrre suoni e elaborati grafico-pittorici	Conosce strumenti digitali per produrre musica e elaborati artistici
Espressione musicale e artistica	Utilizza la musica e l'arte per comunicare	Comunicare esperienze personali e racconti attraverso molteplici linguaggi simbolici (grafico, plastico, sonoro).	Conosce e comunica attraverso diversi linguaggi espressivi

Creatività	Impara ad esprimere i gusti artistici Esprime liberamente la propria creatività e originalità	Esprimere e argomentare opinioni attraverso l'uso creativo di linguaggi visivi e sonori diversificati. Utilizzare l'espressione musicale e grafico-pittorica per manifestare le proprie emozioni e i sentimenti in modo originale Utilizzare in modo libero e creativo materiali, strumenti e tecniche anche attraverso la tecnologia Esprimere le proprie potenzialità e talenti	Esprime le proprie opinioni in modo appropriato Esprime emozioni e sentimenti attraverso la musica e l'arte Riproduce creativamente opere musicali e artistiche Conosce le proprie potenzialità

COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE/COMPETENZA DIGITALE**		
DISCIPLINA	MUSICA		
SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
PERCEZIONE, ASCOLTO E	L'alunno/a:	Ascoltare e riconoscere suoni e	Proprietà e qualità principali degli

ANALISI	Ascolta, esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	rumori diversi. Distinguere suoni naturali e suoni artificiali. Ascoltare attivamente brani musicali, associandoli a stati emotivi, immagini o storie.	ambienti sonori. Semplici strutture formali: ripetizione, alternanza, silenzio, suono.
ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE	Classifica, riconosce ed esplora strumenti musicali diversi.	Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche e spontanee).	Notazione musicale: simboli per ritmi e melodie.
CREATIVITÀ, ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Esegue individualmente e collettivamente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.	Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. Partecipare al canto corale della classe rispettando l'unisono e l'andamento comune.	Utilizzo della voce parlata e cantata (esplorazione vocale). Canti semplici e filastrocche legate alla tradizione infantile, con accompagnamento ritmico-motorio.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	Produce ritmi con oggetti di uso comune e con il corpo.	Creare e riprodurre semplici ritmi con la voce, la percussione corporea e piccoli strumenti. Seguire il ritmo musicale mimando azioni o muovendosi nello spazio.	Piccoli strumenti musicali a percussione e oggetti sonori d'uso comune. Relazione suono-movimento: suoni che suggeriscono un gesto, un passo, un cambio di direzione.

COMPETENZA CHIAVE	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA DIGITALE**		
DISCIPLINA	MUSICA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**CLASSE PRIMA SSIG**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
CREATIVITÀ, ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE	L'alunno/a: Esplora e produce semplici sequenze sonore utilizzando voce, corpo e oggetti sonori; Partecipa a pratiche corali e strumentali.	Improvvisare semplici sequenze ritmiche; riprodurre pattern per imitazione; Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti; Partecipare attivamente a performance musicali collettive.	Suoni del corpo e ambiente; Pattern ritmici elementari; Prime modalità di improvvisazione; Conoscenza della pratica vocale e strumentale.
PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI	Ascolta e riconosce elementi fondamentali del linguaggio musicale e ambientale.	Distinguere parametri del suono; Riconoscere strumenti; Individuare caratteristiche espressive.	Parametri del suono; Famiglie degli strumenti; Elementi espressivi.
ALFABETIZZAZIONE E	Legge e utilizza simboli e	Riconoscere figure musicali;	Pentagramma;

GRAMMATICA MUSICALE	linguaggio musicale di base.	orientarsi sul pentagramma.	Figure e pause; Simboli per ritmi e melodie.
RITMO, MOVIMENTO ED ESPRESSIONE CORPOREA	Utilizza il corpo per produrre eventi sonori.	Riprodurre ritmi con il corpo; Coordinare movimento e suono.	Body percussion; Pulsazione; Relazione suono-movimento.
CONOSCENZA STORICO-CULTURALE DELLA MUSICA	Riconosce la musica come forma espressiva.	Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche attraverso l'ascolto guidato delle opere.	Strumenti musicali: classificazione e caratteristiche; Conoscenza dei principali lineamenti della storia della musica.
COMPETENZE DIGITALI	Utilizza strumenti digitali di base per produrre pattern musicali guidati.	Usare app. musicali; Registrare sequenze; Esplorare le varie timbriche.	App musicali; Uso consapevole dei software di base.

DISCIPLINA
STRUMENTO MUSICALE (CLARINETTO, CHITARRA, FLAUTO TRAVERSO, PIANOFORTE, TROMBA, VIOLINO)
Perchè si studiano lo Strumento musicale
Lo studio dello strumento musicale favorisce lo sviluppo di competenze tecniche e capacità espressive attraverso l'interpretazione, dove la pratica individuale unita con quella corale e strumentale di insieme, consentono di interiorizzare i valori necessari per le pratiche inclusive, il contrasto alla dispersione scolastica, di recupero di individualità del soggetto che pensa e che comunica. Inoltre la musica promuove e favorisce la socializzazione, incoraggia l'autonomia e migliora l'orientamento in campo artistico.
Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado
Percezione e analisi: Comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale). Decodifica e applicazione: Decodificare la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano. Esecuzione e interpretazione: Eseguire e interpretare brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendo la struttura e il contesto. Collaborazione, esplorazione, interazione: Interagire musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.

COMPETENZA CHIAVE	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA DIGITALE**		
DISCIPLINA	Strumenti ad Arco: VIOLINO		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**CLASSE PRIMA SSIG**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
TEORIA	L'alunno/a: Decodifica della notazione musicale convenzionale applicata nella pratica esecutiva. Comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (andamento metrico semplice e composto, cellule ritmiche semplici)	Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata e dinamica. Discriminare attraverso l'ascolto le cararetteristiche del suono: altezza suono, timbro, durata. Descrivere all'ascolto brani musicali individuando strumenti musicali.	Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause, le indicazioni di tempo semplice. Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo (cellule ritmiche di base, indicazioni di tempo semplici, figure e valori musicali, pause.) Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro e durata.
TECNICA	Esegue semplici brani musicali con la tecnica di base.	Conosce le competenze organologiche basilari dello strumento. Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo	Conoscere le competenze organologiche basilari dello strumento. Acquisire i principi fondamentali dell'esecuzione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale,

		manuale. Controllare in modo basilare le articolazioni dell'arto destro: spalla, gomito, polso, dita con movimenti orizzontali e verticali. Controllare la condotta dell'arco in funzione dell'intensità e della durata dei suoni. Conoscere e riprodurre i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punto e tallone; staccato, portato, martellato; legato con passaggi di corda. Controllrea l'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e della prima posizione. Possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce per il miglioramento dell'intonazione sull'uso attivo del metronomo.	importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica di insieme. Eseguire un repertorio di studi e brani interpretando segni dinamici e timbrici di durata e di tempo.
ESECUZIONE	Esegue un repertorio di studi e brani interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo.	Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, durata, articolazione. Esplorare le qualità espressive dello strumento. Eseguire studi e brani	Eseguire semplici brani musicali con la tecnica di base. Importanza dell'ascolto e dell'interazione della musica d'insieme, sviluppo del ritmo collettivo della comunicazione non verbale.

		dimostrando la tecnica di base. Partecipare attivamente all'esecuzione esecutiva di brani strumentali dimostrando coordinazione ritmica, intonazione e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensamble.	

COMPETENZA CHIAVE	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA DIGITALE**		
DISCIPLINA	Strumenti a fiato: CLARINETTO – FLAUTO - TROMBA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**CLASSE PRIMA SSIG**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
TEORIA	L'alunno/a: Decodifica la notazione musicale convenzionale applicata nella pratica esecutiva. Comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (andamento metrico semplice e composto, cellule ritmiche semplici).	Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata e dinamica. Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza suono, timbro, durata. Descrivere all'ascolto brani musicali individuando strumenti musicali.	Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause, le indicazioni di tempo semplice. Gli elementi costitutivi de linguaggio musicale: ritmo (cellule ritmiche di base, indicazioni di tempo semplici, figure e valori musicali, pause.) Gli elementi fondamentali del

			suono: altezza, intensità, timbro e durata.
TECNICA	Esegue semplici brani musicali con la tecnica di base. Altezza, intensità, timbro e durata.	Conoscere le competenze organologiche basilari dello strumento. Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo manuale. Controllare l'emissione attraverso una posizione naturale delle labbra e un'adeguata tecnica di respirazione. Riprodurre le principali tecniche di articolazione e attacco del suono: legato e staccato Controllare l'intonazione nell'utilizzo delle articolazioni basilari nella prima ottava.	Conoscere le competenze organologiche basilari dello strumento. Acquisire i principi fondamentali dell'esecuzione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale, importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica di insieme. Eseguire un repertorio di studi e brani interpretando segni dinamici e timbrici di durata e di tempo.
ESECUZIONE	Esegue un repertorio di studi e brani interpretando segni dinamici, timbrici, di durata e di tempo.	Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, durata, articolazione. Esplorare le qualità espressive dello strumento. Eseguire studi e brani	Eseguire semplici brani musicali con la tecnica di base. Importanza dell'ascolto e dell'interazione della musica d'insieme, sviluppo del ritmo collettivo della comunicazione non verbale.

		dimostrando la tecnica di base. Partecipare attivamente all'esecuzione esecutiva di brani strumentali dimostrando coordinazione ritmica, intonazione e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensamble.	

COMPETENZA CHIAVE	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA DIGITALE**		
DISCIPLINA	Strumenti a tastiera: PIANOFORTE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**CLASSE PRIMA SSIG**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
TEORIA	L'alunno/a: Decodifica della notazione musicale convenzionale applicata nella pratica esecutiva. Comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (andamento metrico semplice e composto, cellule ritmiche semplici)	Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata e dinamica. Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza suono, timbro, durata. Descrivere all'ascolto brani musicali individuando strumenti musicali.	Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause, le indicazioni di tempo semplice. Gli elementi costitutivi de linguaggio musicale: ritmo (cellule ritmiche di base, indicazioni di tempo semplici, figure e valori musicali, pause.) Gli elementi fondamentali del

			suono: altezza, intensità, timbro e durata.
TECNICA	Esegue semplici brani musicali con la tecnica di base.	Conoscere le competenze organologiche basilari dello strumento. Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo manuale. Utilizzare le principali tecniche di produzione del suono: tecnica delle cinque dita, scale diatoniche, coordinazione, indipendenza delle mani. Eseguire le principali articolazioni di legato e staccato. Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato sull'utilizzo della voce e su un uso attivo del metronomo e dell'ascolto.	Conoscere le competenze organologiche basilari dello strumento. Acquisire i principi fondamentali dell'esecuzione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale, importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica di insieme. Eseguire un repertorio di studi e brani interpretando segni dinamici e timbrici di durata e di tempo.
ESECUZIONE	Esegue semplici brani interpretando segni dinamici di durata e di tempo e dimostrando un corretto assetto psichico. Interagisce musicalmente in contesti di collettivi attraverso	Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, articolazione. Esplorare le qualità espressive dello strumento.	Eseguire semplici brani musicali con la tecnica di base. Importanza dell'ascolto e dell'interazione della musica d'insieme, sviluppo del ritmo collettivo della comunicazione non

	l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento	Eseguire studi e brani dimostrando la tecnica di base. Partecipare attivamente all'esecuzione esecutiva di brani strumentali dimostrando coordinazione ritmica, intonazione e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensamble. Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri. Contribuisce alla relazione di performance musicali.	verbale.

COMPETENZA CHIAVE	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA DIGITALE**		
DISCIPLINA	Strumenti a corde pizzicate: CHITARRA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**CLASSE PRIMA SSIG**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
TEORIA	L'alunno/a: Decodifica della notazione musicale convenzionale applicata	Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata e dinamica.	Principi di base della notazione musicale convenzionale: il pentagramma, le chiavi, le note e le alterazioni; le figure e le pause,

	nella pratica esecutiva. Comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale (andamento metrico semplice e composto, cellule ritmiche semplici)	 Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza suono, timbro, durata. Descrivere all'ascolto brani musicali individuando strumenti musicali.	le indicazioni di tempo semplice. Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo (cellule ritmiche di base, indicazioni di tempo semplici, figure e valori musicali, pause.) Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro e durata.
TECNICA	Esegue semplici brani musicali con la tecnica di base.	Conoscere le competenze organologiche basilari dello strumento. Acquisire una naturale postura del corpo e delle mani, volta alla gestione consapevole della produzione del suono e ad una corretta gestione oculo manuale. Postura e tecnica di impugnatura e movimento delle mani; pizzicato e tocco appoggiato. Dimostrare l'acquisizione del controllo delle principali articolazioni. Dimostrare di possedere un basilare metodo di studio basato	Conoscere le competenze organologiche basilari dello strumento. Acquisire i principi fondamentali dell'esecuzione musicale: postura, impostazione, controllo del gesto, tecnica strumentale, importanza dell'ascolto e dell'interazione nella musica di insieme. Eseguire un repertorio di studi e brani interpretando segni dinamici e timbrici di durata e di tempo.

		sull'utilizzo della voce e su un uso attivo del metronomo e dell'ascolto.	
ESECUZIONE	Esegue semplici brani interpretando segni dinamici di durata e di tempo e dimostrando un corretto assetto psichico. Interagisce musicalmente in contesti di collettivi attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento.	Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, articolazione. Esplorare le qualità espressive dello strumento. Eseguire studi e brani dimostrando la tecnica di base. Partecipare attivamente all'esecuzione esecutiva di brani strumentali dimostrando coordinazione ritmica, intonazione e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensamble. Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri. Contribuire alla relazione di performance musicali.	Eseguire semplici brani musicali con la tecnica di base. Importanza dell'ascolto e dell'interazione della musica d'insieme, sviluppo del ritmo collettivo della comunicazione non verbale.

DISCIPLINA	
ARTE E IMMAGINE	
Perchè si studia Arte e immagine	
Arte e Immagine accompagna gli alunni per tutto il primo ciclo come linguaggio universale capace di esprimere emozioni, identità e significati che vanno oltre la logica. È un sapere estetico che integra dimensioni razionali e simboliche, usando metafore e simboli per dare forma all'indicibile.La disciplina unisce tecnica e immaginazione e si radica nella storia delle culture: la storia dell'arte è il suo cuore, perché le opere sono lette sia come testimonianze storiche e culturali, sia come linguaggi creativi. Non è un elenco di nozioni, ma il racconto di come l'umanità ha dato senso al mondo, costruendo una memoria collettiva. Per questo la scuola educa al gusto estetico e alla tutela del patrimonio, in coerenza con l'art. 9 della Costituzione.La didattica è laboratoriale: la teoria diventa pratica attraverso osservazione diretta, analisi critica e uso di materiali e strumenti adattati ai diversi stili di apprendimento. La pratica artistica non è separata dalla storia dell'arte, ma la rende viva.La disciplina integra tecniche tradizionali (disegno, pittura, modellazione) e linguaggi contemporanei (fotografia, video, fumetto digitale, stop-motion, 3D), bilanciando manualità e digitale. Anche la calligrafia è valorizzata come pratica artistica che sviluppa motricità fine, concentrazione e identità espressiva.Gli studenti imparano a leggere criticamente immagini, cinema, pubblicità e cultura visiva di massa, superando stereotipi e sviluppando autonomia di pensiero. L'arte diventa così un'esperienza formativa che aiuta a comprendere e descrivere la realtà, collegando il vissuto personale alla storia del mondo.	
Competenze attese al termine della scuola primaria	**Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado**
Espressività/Produzione Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso	**Espressività / Produzione** L'alunno applica conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole, realizzando

la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. **Comunicazione** Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. **Osservazione/Lettura** Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni,	progetti visivi e audiovisivi sia digitali sia tradizionali. Sceglie tecniche specifiche, miste o digitali in modo intenzionale, integrando altre discipline in laboratori inclusivi e producendo elaborati **Comunicazione**. L'alunno comunica idee, emozioni e interpretazioni personali attraverso linguaggi visivi, sviluppando autonomia creativa e capacità di rappresentare realtà, esperienze e pensieri complessi. **Osservazione** / **Lettura**. L'alunno analizza testi visivi e audiovisivi complessi, riconoscendo significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali. Interpreta codici visivi (es. prospettiva, luce, montaggio) e utilizza cenni di iconografia, documentando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e narrazione. **Analisi** / **Interpretazione** / **Comprensione.** L'alunno confronta linguaggi artistici diversi, anche di culture differenti, interpretando le opere come fonti storiche e strumenti di dialogo interculturale, collegandole ai rispettivi contesti e significati.

inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. **Analisi/Interpretazione/Comprensione** Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.	

COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE /COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno/a: Si esprime in modo libero e creativo attraverso semplici produzioni grafiche e plastiche. Utilizza il segno e il colore per rappresentare il proprio vissuto, le proprie emozioni e per esprimere la sua fantasia.	Esplorare le possibilità espressive del segno attraverso l'uso guidato di strumenti grafici (matite, cere, pennarelli) su superfici differenti. Esercitare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale attraverso la manipolazione di materiali plastici e attività di ritaglio. Utilizzare il colore, le linee e le forme per rappresentare graficamente sé stessi, oggetti reali del proprio vissuto o elementi fantastici. Sperimentare tecniche pittoriche e manipolative di base all'interno di contesti laboratoriali inclusivi.	Il segno espressivo (linee continue, spezzate, curve, spessori). I colori primari e secondari, caldi e freddi; associazione spontanea colore-emozione. Tecniche grafiche e pittoriche semplici: pastelli a cera, matite colorate, pennarelli, tempere a dita o a stampo. Tecniche di manipolazione e assemblaggio: uso di plastilina, argilla e collage semplice con ritagli di carta colorata.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osserva immagini e forme presenti nell'ambiente circostante, descrivendo in modo semplice ciò che vede e le emozioni che prova.	Guardare e descrivere immagini (illustrazioni di libri, fotografie, disegni) individuando i soggetti, le forme geometriche elementari e i colori principali.	Elementi visivi di base: la linea di contorno, la forma e il colore. I soggetti dell'immagine. Indicatori spaziali elementari

		Riconoscere ed esprimere oralmente le emozioni suscitate dall'osservazione di una scelta cromatica (es. colori accesi/allegria, colori scuri/tristezza). Identificare le principali relazioni spaziali tra gli elementi di un'immagine (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano).	applicati alla lettura dell'immagine.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Dimostra curiosità verso le manifestazioni artistiche e l'ambiente che lo circonda, rispettando le regole di comportamento nei luoghi della cultura.	Osservare e commentare in modo spontaneo riproduzioni di opere d'arte adatte all'età, collegandole a elementi del proprio vissuto o a storie narrate. Esplorare l'ambiente scolastico e gli spazi vicini per individuare monumenti o elementi di interesse visivo. Sviluppare le prime condotte di rispetto e tutela dei materiali scolastici, dei propri elaborati e dei beni comuni.	Riproduzioni di opere d'arte vicine alla sensibilità del bambino. Elementi visivi e culturali caratteristici del proprio ambiente quotidiano.

COMPETENZA CHIAVE	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA DIGITALE**		
DISCIPLINA	ARTE		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**CLASSE PRIMA SSIG**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Esprimersi e comunicare	L'alunno/a: Realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole di base del linguaggio visivo, utilizzando le principali tecniche e materiali.	Ideare e progettare elaborati personali e creativi, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Conoscere e utilizza consapevolmente i principali strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le basilari regole della rappresentazione visiva, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personali. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini	La grammatica del linguaggio visivo (il segno, il punto, la linea, il ritmo, la superficie, il colore, la forma, la composizione). Le tecniche artistiche (materiali e tecniche) I temi operativi (es. le foglie, l' albero, la frutta, i fiori).

		fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Utilizzare le principali tecniche e linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
Comunicazione	Usa l'arte per descrivere la realtà, raccontare esperienze ed esprimere idee ed emozioni personali.	Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati (usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse). Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.	Materiali e tecniche artistiche (es. frottage, grattage, collage anche digitali, gessetti, pastelli a cera, pennarelli, acquerello.) Analisi della composizione (Linguaggio visivo: simmetria, ritmo, superficie, colore, forma)
Osservare e leggere le immagini	Legge testi visivi e audiovisivi complessi (conoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia	Leggere un'opera d'arte come un testo storico e significato e aspetti formali e il codice comunicativo. Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche leggere	Analisi iconologica/ iconografica:dipinto, scultura, architettura. Analisi composizione visiva (tecniche e materiali).

	osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo. Analizza opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificare i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.	testi visivi, inclusi e audiovisivi, identificando il contesto d'uso .	
Comprendere e apprezzare le opere d' arte	Osserva e legge alcune delle opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, sapendo collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; intuisce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio. Riconosce alcuni elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e prende coscienza dei problemi della sua tutela e conservazione. Osserva e descrive beni culturali e immagini utilizzando un	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalle origini al Medioevo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali più	**La storia dell' arte:** La Preistoria Le antiche civiltà fluviali L' arte a Creta e Micene L' arte greca L' arte etrusca L' arte romana L' alto Medioevo

	linguaggio semplice ma appropriato.	evidenti. Ipotizzare semplici strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

CAMPO DI ESPERIENZA	**DISCIPLINA**
IL CORPO E IL MOVIMENTO (EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA)	EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA
Finalità	**Perchè si studia Educazione motoria e fisica**
Il corpo rappresenta il principale canale di comunicazione con il mondo e di conoscenza di sé, attraverso le percezioni ricavate dai cinque sensi e un uso sempre più raffinato della mano in vista dello sviluppo della motricità fine, dell'equilibrio e della percezione visuo-spaziale, grazie alla possibilità di molteplici forme di esplorazione e sperimentazione. Il movimento rappresenta il primo fattore di apprendimento e di costruzione del proprio benessere psico-fisico, attraverso il ricercare, lo scoprire, il giocare, il saltare e il correre, in situazioni di vita quotidiana e in attività proposte durante la giornata scolastica. Il corpo costituisce anche il primo terreno di educazione e di formazione ad un corretto	L'educazione motoria e fisica è una disciplina interdisciplinare che sviluppa il corpo, il movimento e il benessere della persona nelle dimensioni fisica, cognitiva, emotiva e sociale. La scuola promuove competenze motorie, inclusione, salute e stili di vita attivi attraverso attività pratiche, gioco e sport. La disciplina aiuta anche a sviluppare autonomia, gestione delle emozioni, relazioni con gli altri e soft skills, valorizzando un approccio inclusivo e orientato al benessere.

riconoscimento ed alla conseguente espressione delle proprie emozioni e sensazioni. Con il proprio corpo, i bambini imparano a giocare, a sperimentare linguaggi non verbali. Si mettono alla prova, apprendono a imitare, si mascherano, simulano ruoli familiari o lavorativi, imparando a percepire la completezza e l'unitarietà del proprio sé, allo scopo di accrescere la propria autonomia e sicurezza emotiva. I contesti educativi outdoor riconosciuti per la loro valenza sul piano dell'apprendimento esperienziale, consentono l'acquisizione di una maggiore padronanza dei propri movimenti e una loro adeguata finalizzazione al compito affidato.		
Competenze attese al termine della scuola dell'infanzia	**Competenze attese al termine della scuola primaria**	**Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado**
Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. - Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. Sviluppare un corretto e completo schema corporeo	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che	Consapevolezza e controllo del proprio corpo. Uso efficace delle abilità motorie in diverse situazioni. Capacità di esprimersi attraverso il linguaggio corporeo. Partecipazione corretta a giochi e sport nel rispetto delle regole (fair play). Adozione di comportamenti per la salute, il

Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	nell'uso degli attrezzi. Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	benessere e la sicurezza.

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	**3 ANNI**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Consapevolezza e identità	Acquisisce una prima consapevolezza della propria corporeità	Riconoscere le parti del corpo e conoscere alcune percezioni sensoriali	Conosce le parti del corpo e alcuni sensi
Coordinazione e orientamento	Percepisce il sé corporeo	Sviluppare e controllare gli schemi motori di base (correre, saltare,rotolare, strisciare)	Si muove correttamente seguendo gli schemi motori di base
	Produce gesti e semplici sequenze motorie	Esercitare la coordinazione oculo-manuale (motricità fine)	Esegue percorsi tracciati
		Muoversi nello spazio outdoor e	Si muove liberamente

		indoor in autonomia	
Autonomia, salute e benessere	Acquisisce comportamenti corretti	Raggiungere l'autonomia personale (igiene)	Sa essere autonomo nell'igiene personale
		Acquisire autonomia nella routine quotidiana (vestirsi, stare a tavola, gestire il proprio materiale)	Sa gestire se stesso e il proprio materiale
Dimensione relazionale	Acquisisce una prima consapevolezza delle proprie capacità espressive e comunicative attraverso il corpo	Utilizzare il corpo come canale comunicativo	Sa esprimersi con il corpo
		Saper rispettare i turni	Aspetta il proprio turno
		Conoscere semplici regole condivise	Conosce regole
		Saper interagire con gli altri	Sa relazionarsi con gli altri

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	**4 ANNI**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**

Consapevolezza e identità	Rafforza la consapevolezza della propria corporeità	Riconoscere lo schema corporeo e le diverse parti del corpo	Conosce il corpo nelle diverse parti
		Conoscere i cinque sensi ed esprimere con il corpo le percezioni sensoriali	Conosce i cinque sensi e li rappresenta con il proprio corpo
Coordinazione e orientamento	Sviluppa una corretta percezione del schema corporeo	Conoscere e controllare i movimenti globali e segmentari (correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, arrampicarsi)	Si muove e controllare il proprio corpo
	Produce gesti e sequenze motorie più controllate	Rafforzare la coordinazione oculo-manuale (motricità fine)	Esegue percorsi tracciati e liberi
		Muoversi e orientarsi in autonomia nello spazio indoor e outdoor	Si muove autonomamente nello spazio fisico
Autonomia, salute e benessere	Acquisisce comportamenti corretti	Prendersi cura di sé (igiene e alimentazione)	E' autonomo nella cura di sé
		Essere autonomo nella routine quotidiana (vestirsi, stare a tavola, gestire il proprio materiale)	Sa gestire sé stesso e il proprio materiale
		Sapersi muovere valutando il rischio	Si muove con attenzione
Dimensione relazionale	Rafforza la consapevolezza delle proprie capacità espressive e	Saper usare il proprio corpo come canale comunicativo	Si esprime con il corpo

	comunicative attraverso il corpo	Saper fare gesti e movimenti rispettando turni e semplici regole condivise Saper interagire e condividere con gli altri	Si muove rispettando regole Sa relazionarsi con gli altri

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
CAMPO DI ESPERIENZA	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	**5 ANNI**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Consapevolezza e identità	Matura una corretta e completa percezione del sé corporeo	Conoscere tutte le parti del corpo Esprimere emozioni e stati d'animo attraverso il corpo	Conosce bene il proprio corpo Si esprime con il corpo
Coordinazione e orientamento	Sviluppa un corretto e completo schema corporeo	Conoscere e controllare i movimenti globali e segmentari (correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, arrampicarsi) Consolidare la coordinazione	Si muove e controllare il proprio corpo Esegue percorsi tracciati grafici e

		oculo-manuale (motricità fine)	liberi
	Produce gesti e sequenze motorie controllate e finalizzate ad un compito	Muoversi, orientarsi e coordinarsi nello spazio e con gli altri in modo consapevole	Si muove correttamente nello spazio fisico insieme agli altri
Autonomia, salute e benessere	Matura comportamenti corretti	Essere autonomo nella cura del proprio corpo per stare bene	E' autonomo nella cura di sé
		Saper riconoscere, valutare ed evitare il rischio per sè e per gli altri durante il movimento	Si muove con attenzione per sé e per gli altri
Dimensione relazionale	Matura la consapevolezza delle proprie capacità espressive e comunicative attraverso il corpo	Utilizzare il corpo come canale comunicativo	Si esprime con il corpo
		Partecipare a giochi motori liberi e strutturati rispettando turni e regole condivise	Gioca rispettando regole
		Riconoscere emozioni e sensazioni di benessere e malessere nelle relazioni con gli altri	Si relaziona con gli altri in modo consapevole

COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE

SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
DIMENSIONE DEGLI STILI DI VITA ATTIVI E SANI	L'alunno/a: ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.	Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	Semplici giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, con e senza attrezzi.
DIMENSIONE MOTORIA	E' consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.	Acquisire le abilità motorie fondamentali. Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli attrezzi. Esperienze di comunicazione non verbale. Attività legate alla motricità fine. Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione e l'equilibrio. Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.
DIMENSIONE COGNITIVA	Adegua le modalità esecutive a differenti proposte motorie.	Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. Mettere in pratica i principi di una	Le regole nei giochi di gruppo. Conoscenza delle direzioni e delle modalità di spostamento, secondo istruzioni riferite ad indicatori spaziali e a consegne motorie. I criteri di scelta per

		sana alimentazione.	un'alimentazione equilibrata e creazione di un menù settimanale per la merenda.
DIMENSIONE SOCIALE	Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.	Norme e modalità di movimento in relazione a contesti diversi e alla presenza di altre persone.
DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE	Si esprime nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	Manifestare e modulare le proprie emozioni. Mostrare empatia per compagne e compagni.	Prima consapevolezza delle modalità espressive del proprio volto, del proprio corpo, della propria voce o di quelle altrui in situazioni quotidiane o di danza e drammatizzazione.

COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE / COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA /COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**		
DISCIPLINA	EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**CLASSE PRIMA SSIG**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno/a: Riconosce capacità e limiti motori	Utilizzare schemi motori e	Schemi motori di base e combinati. Concetti spazio-

	e agisce per migliorarsi in situazioni statiche e dinamiche	posturali in situazioni variabili	temporali. Equilibrio e coordinazione
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il corpo per comunicare emozioni e stati d'animo.	Sperimentare modalità espressive attraverso il movimento. Utilizzare gesti e posture in modo consapevole.	Comunicazione non verbale, ritmo, movimento
Il gioco, lo sport le regole e il fair play	Partecipa a giochi e attività sportive rispettando regole e compagni.	Conoscere e applicare regole di giochi sportivi. Collaborare e competere in modo corretto.	Regole di base dei giochi sportivi. Ruoli e strategie. Valori dello sport (rispetto, collaborazione).
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	Adotta comportamenti corretti per il benessere psicofisico.	Riconoscere i benefici dell'attività fisica. Applicare norme di sicurezza.	Principi di igiene e salute. Riscaldamento e recupero. Sicurezza negli ambienti sportivi.
Educazione Civica	Collabora e rispetta gli altri	Assumere ruoli e responsabilità	Sicurezza, inclusione, ambiente

DISCIPLINA
RELIGIONE CATTOLICA
Perchè si studia la Religione cattolica

La Repubblica italiana, riconosce il valore della cultura religiosa e tenendo conto che i principi del cattolicesimo fanno parte del patrimonio storico del popolo italiano, assicura, nel quadro delle finalità della scuola l'Insegnamento della Religione Cattolica (Legge 121 del 25 marzo 1985, Art.9) L'IRC è inserito, pertanto, a pieno titolo tra le materie di studio perché oltre ad offrire una conoscenza dei dati storico-positivi della rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento delle variegate esperienze della vita umana. L'IRC consente la riflessione sui grandi interrogativi dell'uomo (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso) e sollecita il confronto tra la risposta religiosa e i dati che emergono dalla cultura contemporanea in vista di scelte libere, e responsabili. In un contesto di pluralismo culturale e religioso, l'IRC aiuta lo studente a riconoscere ed apprezzare segni, simboli, linguaggi propri della sua cultura e di altre civiltà e maturare atteggiamenti di rispetto accoglienza e confronto verso il diverso per la creazione di un mondo più progredito, giusto, libero e pacifico in armonia col creato.

Competenze attese al termine della scuola primaria	**Competenze attese al termine della scuola secondaria di primo grado**
Riflettere su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identificare le	All'alunno che ha frequentato l'IRC si chiede che : sia aperto alla sincera ricerca della verità e sappia interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sappia interagire con persone di religione differente e sia capace di accoglienza, confronto e dialogo nel contesto in cui vive Individui a partire dalla Bibbia i dati oggettivi della storia della salvezza, dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Sappia ricostruire le fasi più salienti della storia della chiesa collegandole alle vicende della storia civile e politica. Riconosca i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e del mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Colga le implicazioni etiche della fede cristiana e le renda oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili in armonia con il mondo che lo circonda

caratteristiche essenziali di un brano biblico, farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	

COMPETENZA CHIAVE	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**		
DISCIPLINA	RELIGIONE		
SCUOLA PRIMARIA	**CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	L'alunno/a: Riflette su Dio creatore e Padre. Sa cogliere, nell'ambiente circostante, i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio, creatore e Padre.	Conoscere nel Creato i segni e le tracce di Dio Creatore. Cogliere nell'ambiente e nello stile di vita di Gesù gli aspetti quotidiani e saper operare un confronto col proprio	Il Creato. Gesù: la sua famiglia, il suo paese, il suo stile di vita.

	Acquisisce la consapevolezza che Gesù è stato un bambino come gli altri. Sa cogliere attraverso la lettura della Sacra Scrittura gli insegnamenti delle parabole e conosce alcuni miracoli.	vissuto.	
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei.	Ascoltare e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, dei miracoli e delle parabole.	La Bibbia: creazione, miracoli, parabole.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce in particolare i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	Analizzare i gesti e le parole del Natale e della Pasqua.	Natale. Pasqua.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Costruisce relazioni positive con gli altri. Esprime la propria identità e le proprie emozioni. Riconosce la chiesa come luogo di preghiera per i cristiani, e individua gli elementi fondamentali.	Maturare atteggiamenti di ascolto e di accoglienza. Dimostrare che la chiesa è il luogo di incontro e di preghiera per i cristiani.	Ascolto e accoglienza. La chiesa luogo di incontro.

COMPETENZA CHIAVE	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE / COMPETENZA DIGITALE**		
DISCIPLINA	RELIGIONE CATTOLICA		
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**CLASSE PRIMA SSIG**		
NUCLEI FONDANTI	**COMPETENZE**	**OBIETTIVI**	**CONOSCENZE**
Dio e l'uomo	L'alunno/a: Si pone domande di senso per aprirsi al trascendente Interagisce con persone di fedi differenti e sviluppare capacità di accoglienza confronto e dialogo	Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa Comprendere le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù	Tanti perché di fronte al mistero Religione e religioni Le radici della nostra cultura
La Bibbia e le altre fonti	Individua a partire dalla Bibbia i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e	Adoperare la bibbia come documento storico-culturale-religioso	La Bibbia, un Libro di libri Bibbia ebraica (TanaK)

	dell'insegnamento di Gesù		e cristiana a confronto Bibbia: autori, ispirazione, generi letterari, interpretazione ed uso Nuovo Testamento: i Vangeli
Il linguaggio religioso	Riconosce il linguaggio della fede in ambito locale, italiano, europeo e mondiale	Comprendere il significato di segni e simboli religiosi Conoscere e comprendere i significati di luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri	Dal politeismo al monoteismo: divinità, antropomorfismo, miti, riti, templi, sepoltura dei morti
Valori etici e religiosi	Impara a dare valore ai propri comportamenti in vista di armoniose relazioni con sé stesso, con gli altri, con il mondo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	Dal sentimento religioso alla religione Insegnamenti di Gesù e vita cristiana